

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 ст. Георгиевской»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 30.08.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Юный художник»**

Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного
образования
Таранова Елена Алексеевна

ст.Георгиевская, 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12. 2012г., Федеральным государственным общеобразовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897); Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г №1726-р., на основании авторской программы Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В. А. Горского. Москва «Просвещение»,2010)

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Характеристика особенностей программы

Программа «**Юный художник**» рассчитана на учащихся, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Цели и задачи курса дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области (изобразительного искусства.

Задачи:

учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Оснащение кабинета для занятий:

- Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению, фотографии животных, декоративно-прикладного и народного искусства.
- Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Фотографии с архитектурными памятниками, с изделиями народных промыслов.
- Различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, бумага, картон, кисти и др.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- ТСО (проектор, интерактивная доска).

Содержание программы

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Живопись	11
2	Графика	9
3	Скульптура	3
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	4
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Итого	35

Планируемые результаты

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося, основанная на поиске и установлении личностного смысла («значения для себя») учения;
- способность к самооценке, самоконтролю;
- владение познавательной и личной рефлексией;
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;

— умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

— умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;

— умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения курса

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

— виды и жанры изобразительного искусства;

— прикладное искусство и дизайн;

— ведущие музеи мира и России;

— последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;

— систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

Обучающиеся должны уметь:

— активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы, иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);

— самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины

2. Кроссворды

3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

4. Тестирование

Ведущая технология, ее цели и задачи, ожидаемые результаты проектная деятельность

Основные методы работы на уроке: объяснительно-иллюстративные, проблемные, поисковые, исследовательские.

Формы организации деятельности учащихся: отчеты по темам, рефераты, доклады, сообщения, буклеты, презентации, творческие задания.

**Календарно-тематическое планирование кружка
«Юный художник»**

Дата	№ занятия	Тема занятия	Принадлежности
	1	Живопись 11 ч Основные и составные цвета. Пейзажи.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
	2	Тёплые и холодные цвета, контраст тёплых и холодных цветов. Пейзажи.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
	3	Эмоциональное изменение цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Изображение пейзажей.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
	4	Способ насыщения цвета серой краской. Изображение выразительных объектов природы, камней.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
	5-6	Эмоциональная выразительность глухих цветов. Изображение цветов	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
	7	Изображение сказочных персонажей	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
	8-9	Иллюстрирование сказок.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
	10-11	Иллюстрирование стихов русских поэтов-классиков.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
	12	Графика 9 ч. Выразительность графической линии.	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
	13	Контраст толстой и тонкой линий. Изображение животных.	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
	14	Контраст толстой и тонкой линий. Изображение животных.	
	15-16	Получение тонового пятна. Изображение птиц.	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
	17	Значение ритма, контраста тёмного и светлого пятен.	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
	18	Изображение портрета человека.	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
	19	Знакомство с графическими материалами — углём, сангиной, мелом.	Уголь, сангина, мел, ватные палочки.

	20	Изображение предметов быта.	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
	21	Скульптура 3 ч. Основные приёмы работы со скульптурными материалами — глиной и пластилином.	Глина, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.
	22	Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев).	Глина, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.
	23	Изучение приёмов передачи фактуры. Лепка ваз.	Глина, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.
	24	Аппликация 4 ч. Техники обрывной аппликации. Пейзаж.	Цветная и белая бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.
	25-26	Техника вырезанной аппликации. Архитектурные сооружения.	Цветная и белая бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.
	27	Работа с готовыми цветовыми эталонами. Изображение овощей, фруктов.	Цветная и белая бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.
	28	Бумажная пластика 3 ч. Силуэтное вырезание формы.	Белая и цветная бумага, клей, ножницы, канц. нож, картон, салфетки.
	29	Получение объёма с помощью мятой бумаги.	Белая и цветная бумага, клей, ножницы, канц. нож, картон, салфетки.
	30	Изображение отдельных фигурок.	Белая и цветная бумага, клей, ножницы, канц. нож, картон, салфетки.
	31-32	Работа с природными материалами 4 ч. Домик в лесу.	Скорлупки грецких орехов, молодые побеги, шишки, косточки, семена и т.д.
	33-34	Изображение флота с парусами.	Скорлупки грецких орехов, молодые побеги, шишки, косточки, семена
	35	Организация и обсуждение выставки детских работ 1 ч.	

ЛИТЕРАТУРА

- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
- Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.

Тематическое планирование кружка
«Юный художник»
2-й год обучения

Дата	№ занятия	Тема занятия	Принадлежности
	1	Живопись 11 ч Углубление знаний об основных и о составных цветах. Изображение пейзажей.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
	2	Углубление знаний о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Изображение пейзажей.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра

3	Эмоциональное изменение цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Изображение пейзажей.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
4	Способ насыщения цвета серой краской. Изображение выразительных объектов природы, камней.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
5-6	Эмоциональная выразительность глухих цветов. Изображение цветов.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
7	Изображение сказочных персонажей	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
8-9	Иллюстрирование сказок.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
10-11	Иллюстрирование стихов русских поэтов-классиков.	Гуашь, акварель, кисти, стаканчики, салфетки, палитра
12	Графика 9 ч. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий).	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
13-14	Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Изображение животных.	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
15-16	Получение тонового пятна с помощью разного нажима на мягкий графический материал (карандаш). Изображение птиц.	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
17-18	Значение ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Изображение портрета человека.	Уголь, сангина, сухая пастель, ватные палочки.
19-20	Знакомство с графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Изображение предметов быта.	Уголь, сангина, мел, ватные палочки.
21	Скульптура 3 ч. Развитие навыка использования основных приёмов работы со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев).	Глина, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.

	22	Изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Лепка ваз.	Глина, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.
	23	Изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Лепка сказочных персонажей.	Глина, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.
	24	Аппликация 4 ч. Техники обрывной аппликации. Изображение пейзажей.	Цветная и белая бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.
	25	Техника вырезанной аппликации. Получение симметричных форм. Изображение архитектурных сооружений.	Цветная и белая бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.
	26	Техника вырезанной аппликации. Получение симметричных форм. Изображение архитектурных сооружений.	Цветная и белая бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.
	27	Работа с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Изображение овощей, фруктов.	Цветная и белая бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.
	28	Бумажная пластика 3 ч. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы. Изображение природных объектов (деревьев, кустов).	Белая и цветная бумага, клей, ножницы, канц. нож, картон, салфетки.
	29-30	Получение объёма с помощью мятой бумаги. Изображение отдельных фигурок.	Белая и цветная бумага, клей, ножницы, канц. нож, картон, салфетки.
	31	Работа с природными материалами 2 ч. Изображение домиков в лесу с использованием	Скорлупки грецких орехов, молодые побеги, шишки, косточки, семена и т.д.
	32-34	Изображение флота с парусами.	Скорлупки грецких орехов, молодые побеги, шишки, косточки, семена
	34	Организация и обсуждение выставки	

		детских работ 1 ч.	
--	--	---------------------------	--