


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 ст. Георгиевской»

Принята на заседании педагогического совета от « 30 » 08 20 19 г. Протокол № 1	Утверждаю: Директор МБОУ СОШ №16 ст. Георгиевской  Д. Н. Богданова/ Приказ МБОУ СОШ №16 ст. Георгиевской от 30.08.19 г. № 1185
---	---



**Дополнительная общеобразовательная программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Туристёнок»  
(второй год обучения)  
Возраст обучающихся – 12 - 17 лет  
Срок реализации – 3 года**

Педагог дополнительного образования: Власова Алевтина Владимировна

ст. Георгиевская, 2019 г.

## **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе примерной образовательной программы «Изучение исторического краеведения и музееведения», автор Г.Р. Бялая, примерной программы для системы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П., Москва ФЦДЮТиК МосгорСЮТур 2008.

Краеведение является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно конкретизирует материал школьных курсов географии, истории и социальных дисциплин, дает знания по истории родного края. Знания о родном крае - существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края.

В истории и традициях семьи, в прошлом края и страны ученик осознает свои нормы, вечные, непреходящие ценности человека; честность, справедливость, совесть, долг, уважение к старшему поколению, национальное достоинство. Через краеведение создается органическое единство интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России.

В курсе краеведения в комплексе изучаются различные сферы общественной жизни: экономическая, политическая и духовная. Через локальные материалы, в которых отразилась материальная и духовная деятельность многих поколений жителей края, ученики знакомятся с развитием производительных сил края культурой, военной историей, общественно-политическими движениями, духовной жизнью людей, деятельностью местных органов власти в тот или иной период времени.

Неотъемлемой частью истории региона, его культуры, духовной жизни является религия и история церкви. История религиозных конфессий в крае, прошлое храмов и монастырей, деяния местных святых, восстанавливаются через обращение к различным источникам, памятникам церковной истории и культуры.

**Программа** рассчитана на учащихся (6- 11 ые классы). Срок реализации программы – 3 года.

На втором году обучения кружковцы продолжают заниматься поисковой и исследовательской работой и участвовать в различных окружных и краевых конкурсах на краеведческую тематику.

Кроме того, ребята учатся самостоятельно проводить заочные экскурсии по различным направлениям краеведения:

- Далекое прошлое нашего края
- Из истории казачества;
- Жизнь и быт казаков;
- Наши земляки на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу;
- Воины – интернационалисты, участники Афганской и Чеченских войн;

### **Цель программы:**

привить им любовь к малой родине, ее историческим корням и наследию.

### **Задачи обучения:**

- развивать у кружковцев навыки учебно – исследовательской работы;
- прививать детям навыки работы с музейными экспонатами;
- сформировать навыки отбора материала и составления текста для проведения экскурсии на определенную тему;
- формировать у учащихся систему лично- значимых историко – краеведческих знаний, отражающих общие и уникальные черты в природе, истории и социально – экономической жизни родного края;
- развивать речь учащихся в ходе общения друг с другом,
- сформировать у учащихся понимание тесной связи истории нашего края с общероссийскими событиями.

### **Воспитательные задачи:**

- формировать умение работать в коллективе, выполнять коллективные задания;
- оказать помощь в формировании личностных качеств: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца;
- учить детей адаптироваться к окружающей жизни, умению правильно строить свои отношения с другими людьми;
- формировать у кружковцев гражданскую позицию, основанную на любви к родному краю и уважении к землякам;
- способствовать формированию у учащихся навыков здорового образа жизни.

### **Развивающие задачи:**

- способствовать развитию у детей таких личностных свойств, как самостоятельность, ответственность, активность и аккуратность;
- развивать творческие навыки кружковцев в проведении экскурсий и создании конкурсных работ;
- сформировать у учащихся потребность в самопознании и саморазвитии;
- развивать у детей эстетический вкус и чувство любви к прекрасному через связь исторического, культурного и природного наследия « малой родины».

### **Методы**

- «мозгового штурма»
- проектное обучение,
- творческий зачет,
- объяснительно- иллюстративный
- деятельностный
- эвристический
- исследовательский

### **Формы**

- типовое
- собеседование
- консультация
- практическая работа
- самостоятельная работа

- групповая
- учебная игра

### **Виды контроля**

- вводный
- закрепляющий знания, умения и навыки
- текущий
- итоговый

### **Формы контроля**

- собеседование
- тестирование
- творческий мини проект
- презентация
- публичное выступление
- фотоотчет

**Теоретические занятия** включают в себя беседы, объяснение нового материала, рассказ педагога на определенную тему по истории, культуре, природе родного края, знакомство с краеведческой литературой

**Практические занятия** включают в себя:

- организацию сбора материалов для творческих работ на окружные и краевые конкурсы
- организацию разнообразных экскурсий по округу и краю;
- организацию встреч с интересными людьми станицы;
- самостоятельное составление и проведение экскурсий для младших школьников
- участие в окружных краеведческих конференциях с творческими отчетами.

В качестве **ожидаемого результата** предполагается:

- повышение интереса кружковцев к истории малой родины и краеведению в целом;
- более глубокое знание учащимися событий, связанных с историей и культурой станицы, округа, края;
- приобретение учащимися практического опыта и навыков в самостоятельном проведении экскурсий;
- ознакомление с законами об охране памятников природы, истории и культуры края, воспитание навыков выполнения работ по уходу за ними и бережного отношения к историческим и культурным традициям народа.

Занятия призваны воспитывать учащихся в духе гражданственности и патриотизма. Любовь к родному краю и родной культуре постепенно расширяется и переходит сначала в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре. Главная задача кружка помочь Человеку стать Личностью.

### **Методическое обеспечение программы**

В основе методики реализации программы лежит практико-ориентированный и гуманистический подход к образованию. Занятия по образовательной программе «краеведение» состоят из теоретической и практической части, где большую часть времени занимает практика: обучающиеся знакомятся с этапами организации учебно-исследовательской деятельности, технологией поиска информации, правилами структурирования реферата. В качестве дидактического средства по разным видам деятельности обучающимся выдаются памятки с алгоритмами работы. Алгоритмы носят рекомендательный характер и не подменяют творчество и воображение ученика, его собственную позицию и отношение. Для формирования информационной компетентности на учебных занятиях создаются условия для самостоятельного поиска, анализа, преобразования и способов применения информации для решения проблем.

Изучаемый материал строится таким образом, что каждый последующий этап включает в себя какие-то новые, более сложные задания, требующие теоретического осмысления.

Для освоения системы необходимых понятий применяется которые позволяют установить баланс между понятийным и образным мышлением, приобщить ученика к категориям и закономерностям освоения теории. Главным методическим принципом организации исследовательской практики выступает система усложняющихся творческих заданий, позволяющих детям учиться управлять процессом усвоения знаний. Ученик должен не только грамотно и убедительно решать каждую проблемную задачу, возникающую по ходу работы, но и сам осознавать логику ее построения. В основе метода обучения поиску, анализу и структурированию содержания информации лежит разъяснение ученику последовательности действий и операций поискового движения: от общего к частному. Доминирующими является групповые формы работы, вовлекающие учащихся в самостоятельную деятельность, дискуссии, диалоги. Прием объяснения учеником собственных действий, а также прием совместного обсуждения вопросов в группе, возникающих по ходу работы, с педагогом и другими детьми, помогает расширить понимание о средствах, способах и возможностях творческой деятельности и обеспечивает развитие информационной и коммуникативной компетентностей учащихся.

Стимулирование творческой деятельности осуществляется посредством приемов и методов, создающих обстановку, располагающую к творчеству: подбор увлекательных, на высоком уровне трудности творческих заданий, создание проблемных ситуаций, использование эвристических приемов, обеспечение на занятиях доброжелательного психологического климата, уважительное отношение к детскому творчеству, индивидуальный подход.

Любое самостоятельное исследование осуществляется под руководством педагога. Педагог помогает школьнику организовать исследование, корректирует цели и задачи, разрабатывает совместно с обучающимся индивидуальный «маршрут», выполняет роль консультанта и координатора.

#### **Для реализации программы:**

- необходимо наличие обработанного и систематизированного фактического

исторического материала краеведческого характера, статей и документов, рассказывающих об истории станицы;

- умение владеть методиками проведения всех видов краеведческого поиска (библиотечного, архивного, живого), методикой организации и ведения экспозиционной и экскурсионной работы;

- постоянно работать с местным краеведческим материалом, с книгами краеведческой тематики, заниматься самообразованием, обмениваться опытом;

**Для проведения занятий нужно:.**

Имеются технические средства обучения и оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат). При проведении занятий используются: учебная и научная литература, схемы, плакаты, (викторины, игры, задания, кроссворды, карточки), раздаточный материал, различные памятки.

## **Второй год обучения**

### **Содержание курса**

Программа второго года обучения представляет собой углубленное и персонифицированное изучение некоторых пройденных на первом году тем, но на ином качественном уровне. Исторические события охватываются шире, проводится их анализ. Глубже изучается курс краеведения. Но главное то, что ребята начинают самостоятельно выбирать темы написания рефератов, подбирать источники.

#### Краеведение:

-обучающиеся имеют определенные знания по истории родного края и навыки ведения экспедиционной работы, поэтому уделяется большее внимание их самостоятельной работе во время проведения экспедиции (самостоятельное ведение дневников, фотофиксация, ведение записей воспоминаний и обработка собранных материалов);

-происходит углубленное изучение истории родного края. Дети учатся анализировать историческую обстановку в стране, на фоне которой происходили определенные события на территории нашего края и района. Таким образом, происходит формирование исторического сознания.

-при посещении музеев с учащимися на II-м году обучения больше внимания уделяется умению провести анализ музейной экспозиции (какой экспонат и почему доминирует в данной экспозиции, как оформлен этикетаж, как организовано освещение витрины и т.д.);

-представляя себе, что такое сценарий экспозиции, в качестве практической работы дети учатся составлять учебные экспозиции или выставки на заданную тему и проводить по ним экскурсии.

В комплексе этих работ происходит формирование музейной культуры. Результатом II-го года обучения становится оформление рефератов, составление справок по истории музейных предметов;

### Содержание программы второго года обучения

Используя достаточно теплое и сухое время года, с ребятами проводятся экскурсии, в ходе которых воспитанники знакомятся с местоположением архитектурных и исторических памятников, зеленых зон, учреждений здравоохранения и культуры.

Во время занятий ребята изучают историю станицы. края и те события российской истории, которые имеют непосредственное отношение к территории края, района, станицы. Более глубоко изучается история освоения и развития ст.Георгиевской, излагаемая педагогом в хронологическом порядке. Учащиеся работают с иллюстративными и фотоматериалами, картой Георгиевского района. Наиболее одаренные и заинтересованные дети пробуют свои силы и учатся проводить экскурсии для начинающих членов коллектива.

Идет активная подготовка ребят, занимающихся самостоятельной исследовательской работой, к выступлениям на школьном, муниципальном уровнях туристско-краеведческого конкурса «Отечество».

На втором этапе обучающиеся посещают государственные музеи, экспозиции которых могут проиллюстрировать темы, изучаемые на занятиях.

Практические занятия на 2 году обучения включают:

- занятия в музейной экспозиции;
- работу по изготовлению вспомогательного фонда: карт, схем, макетов, закрепляющего лото, подбора иллюстративного материала к экспозиции и т.д.).

### Тематическое планирование 2 год обучения

№	Тема занятий	Общее	В том числе	В том числе
		количество	теоретических	практических

		<b>часов</b>		
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. занятий.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Наследники земли Ставропольской. Символы страны, края, района, станицы.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>3.</b>	<b>Что такое историческое краеведение и какое еще оно бывает?</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.</b>	<b>Когда еще не было нашего края...</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>6.</b>	<b>История заселения края с древнейших времён до настоящего времени.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>7.</b>	<b>Роль казачества в заселении края.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>8.</b>	<b>Культура Ставрополя в конце 18- в начале 19вв.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет русский народный костюм?</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>10.</b>	<b>Почему край, а не область, губерния.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>11.</b>	<b>Ставропольские дворяне, чиновники, купцы.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>12.</b>	<b>Храмы и монастыри Ставрополя и КМВ.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>13.</b>	<b>Наш край в 19- 20вв.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>14.</b>	<b>Самая первая казачья станица в районе – ст. Георгиевская.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>



15.	Подкумок – река граница.	2	1	1
16.	Ставрополье в произведениях писателей и поэтов.	3	1	2
17.	Подведение итогов учебного года.	1	1	
18.	Итого:	35	20	15

№	Тема занятий
1.	<i>Вводное занятие.</i> занятий.
2.	<i>Наследники земли Ставропольской. 1.Из истории создания символов страны, края, района, станицы.</i>
3.	<i>Что такое историческое краеведение и какое еще оно бывает?</i> 1. Исторические и краеведческие возможности Ставропольского края, региона КМВ, Георгиевского района. Виртуальная экскурсия по музеям(какие ещё бывают музеи). 2. Экскурсия в краеведческий музей г. Георгиевска.
4.	<i>Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку.</i> 1. Исторические ключи к тайнам науки. 2. Источники изучения документов. Виды документов.
5.	<i>Когда еще не было нашего края...</i> 1. Ставропольский край на карте России. 2. Геологическая картина края и района. Коллекции полезных ископаемых.
6.	<i>История заселения края с древнейших времён до настоящего времени.</i> 1. История заселения Северного Кавказа. 2. Древнейшие культуры на территории края и района.(археологические памятники).
7.	<i>Роль казачества в заселении края.</i> 1. Отношения казаков с горскими народами. 2.Традиции, праздники казаков (атрибуты праздников). 3. Выбор места для строительства станиц. 4.Внутреннее и внешнее убранство хаты. Памятники архитектуры г.Георгиевска. 5. Домашние занятия мужчин, женщин, детей в весенне-летнее время. 6.Казачий двор.
8.	<i>Культура Ставрополья в конце 18- в начале 19вв.</i> 1. Строительство Азово-Моздокской оборонительной линии.

	2. Крепость №4 (г.Георгиевск)
9.	<b><i>Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет русский народный костюм?</i></b> 1. Особенности казачьей одежды: черкеска, головной убор, обувь. 2. Украшения не только для красоты.
10.	<b><i>Почему край, а не область, губерния.</i></b> 1. Краина России, поэтому край!
11.	<b><i>Ставропольские дворяне, чиновники, купцы.</i></b> 1. Дома ставропольских дворян, чиновников, купцов.
12.	<b><i>Храмы и монастыри Ставрополя и КМВ.</i></b> 1. Православный храм: устройство, убранство. 2. Храмовое ожерелье КМВ и Георгиевского района.
13.	<b><i>Наш край в 19- 20вв.</i></b> 1. Казачество в годы 1-й Мировой войны, революции, коллективизации.
14.	<b><i>Самая первая казачья станица в районе – ст. Георгиевская.</i></b> 1. История возникновения нашей станицы. 2. Б ыт и культура казаков станицы. 3. Казачка. 4. Казачата их занятия и обучение.
15.	<b><i>Подкумок – река граница.</i></b> 1. Река- граница- Подкумок. 2. Описание реки.
16.	<b><i>Ставрополье в произведениях писателей и поэтов.</i></b> 1. А.С.Пушкин на Кавказе. 2. Последний приют поэта. 3. Л.Н.Толстой о Кавказе.
17.	<b><i>Подведение итогов учебного года.</i></b>
18.	<b>Итого: 35 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятий	кол-во часов	В т. ч. теоретических	В т.ч. практических	Форма контроля
1.	06.09.	Вводное занятие.	1	1		
2.	13.09	Наследники земли Ставропольской. 1.Из	1		1	презентация

		истории создания символов страны, края, района, станицы.				
3.	20.09  27.09.	<b>Что такое историческое краеведение?</b> 1. Исторические и краеведческие возможности Ставропольского края, региона КМВ, Георгиевского района. Виртуальная экскурсия по музеям(какие ещё бывают музеи). 2. Экскурсия в краеведческий музей г. Георгиевска.	2	1	1	Презентация  фотоотчет
4.	04.10. 11.10.	<b>Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку.</b> 1. Исторические ключи к тайнам науки. 2. Источники изучения документов. Виды документов.	2	1	1	
5.	18.10 25.10.	<b>Когда еще не было нашего края...</b> 1. Ставропольский край на карте России. 2. Геологическая картина края и района. Коллекции полезных ископаемых.	2	1	1	
6.	08.11. 15.11	<b>История заселения края с древнейших времён до настоящего времени.</b> 1. История заселения Северного Кавказа. 2. Древнейшие культуры на территории края и района.(археологические памятники).	2	1	1	тест
7.	22.11. 29.11. 06.12. 13.12	<b>Роль казачества в заселении края.</b> 1. Отношения казаков с горскими народами. 2.Традиции, праздники казаков (атрибуты праздников). 3. Выбор места для строительства станиц. 4.Внутреннее и внешнее убранство хаты.	6	3	3	

	20.12. 27.12.	Памятники архитектуры г.Георгиевска. 5. Домашние занятия мужчин, женщин, детей в весенне-летнее время. 6.Казачий двор.				
8.	10.01. 17.01	<b>Культура Ставрополя в конце 18- в начале 19вв.</b> 1. Строительство Азово- Моздокской оборонительной линии. 2. Крепость №4 (г.Георгиевск)	2	1	1	
9.	24.01. 31.01.	<b>Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет русский народный костюм?</b> 1. Особенности казачьей одежды: черкеска, головной убор, обувь. 2. Украшения не только для красоты.	2	1	1	минипроект презентация
10.	14.02.	<b>Почему край, а не область, губерния.</b> 1. Окраина России, поэтому край!	1	1		
11.	21.02	<b>Ставропольские дворяне, чиновники, купцы.</b> 1. Дома ставропольских дворян, чиновников, купцов.	1	1		
12.	28.02. 06.03.	<b>Храмы и монастыри Ставрополя и КМВ.</b> 1. Православный храм: устройство, убранство. 2. Храмовое ожерелье КМВ и Георгиевского района.	2	1	1	минипроект публичное выступление
13.	13.03.	<b>Наш край в 19- 20вв.</b> 1. Казачество в годы 1-й Мировой войны, революции, коллективизации.	1	1		
14.	20.03. 03.04. 10.04. 17.04.	<b>Самая первая казачья станица в районе – ст. Георгиевская.</b> 1. История возникновения нашей станицы. 2.Б ыт и культура казаков станицы. 3. Казачка. 4. Казачата их занятия и обучение.	4	2	2	презентация

15.	24.04. 08.05.	<b>Подкумок – река граница.</b> 1. Река- граница- Подкумок. 2. Описание реки.	2	1	1	минипроект
16.	15.05. 22.05. 29.05	<b>Ставрополье в произведениях писателей и поэтов.</b> 1. А.С.Пушкин на Кавказе. 2. Последний приют поэта. 3. Л.Н.Толстой о Кавказе.	3	1	2	конкурс стихов
17.		<b>Подведение итогов учебного года.</b>	1	1		
<b>18.</b>		<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	

### Литература

- 1.Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий: методические рекомендации.- М.: Турист, 1974.
2. Бардин К.В. Азбука туризма. - М. : Просвещение, 1981.
3. Спутник туриста.- К., 1991
4. Строев К.Ф. Краеведение. – М.: Просвещение, 1968.
5. Чубинский П. Календарь народных обычаев и обрядов. – К., 1993.
- 6.Юньев И.С. Краеведение и туризм. – М.: Знание, 1974.
- 7.Н.И. Бутенко, В.В.Савельева, В.А.Шальнев Физическая география Ставропольского края Издательство «Ставропольсервисшкола»г. Ставрополь., 1998г.
- 8.В.А.Ивановский Занимательное краеведение. Г.Ставрополь. 2001г
- 9.С.М.Страхов сохраним для потомков.-Ставрополь:Кн.изд-во 1984.
- 10.М.А.Якунин М.И.Федькин Георгиевск..-Ставрополь:Кн.изд-во. 1977.

