

Адаптированная рабочая программа по литературе

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я Коровиной (М.: Просвещение, 2012).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач:*

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Форма организации образовательного процесса: *классно-урочная система.*

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных и письменных работ, тестов, терминологических диктантов, художественный анализ текста.

Условные обозначения: РР – развитие речи, КР – контрольная работа, ИКТ – информационно-коммуникационная технология, д/з – домашнее задание.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность: курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Используемый учебно-методический комплекс

Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

15% — использование ИКТ на уроках литературы

Описание места учебного предмета в учебном плане

Относится к области «Филология».

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 70 часов за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение — 1 ч.

Устное народное творчество — 6 ч.

Из древнерусской литературы — 2 ч.

Из русской литературы XVIII века — 2 ч.

Из русской литературы XIX века — 28 ч (в т. ч. К.Р., 5Р.Р., 1В.Ч.).

Из русской литературы XX века — 22 ч (в т. ч. 1 К.Р., Р.Р., 1 В.Ч.).

Из литературы народов России — 1ч.

Из зарубежной литературы — 5 ч (в т. ч. 1В. Ч.).

Урок итогового контроля — 1 ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».*

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Развитие речи (далее —*Р.Р.*). Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Одна былина по выбору). (Для внеклассного чтения).

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения).

Карело-финский мифологический эпос. *«Калевала».* Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения).

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

*Р.Р.*Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы: Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок *«О пользе книг».* Формирование традиции уважительного отношения к книге. Проект.

Теория литературы: Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Контрольная работа (далее – *К.Р.*). Контрольная работа № 1 по теме « Древнерусская литература».

*Р.Р.*Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)

М.В. Ломоносов«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747года» (отрывок). **Г.Р. Державин** «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание».

Теория литературы. Понятие о жанре оды. Особенности литературного языка XVIII столетия.

*Р.Р.*Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч)

Александр Сергеевич Пушкин (3 ч)«Полтава» (отрывок), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Проект.

Теория литературы. Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести.

*Р.Р.*Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. Проект.

«Когда волнуется желтеющая нива...», *«Ангел»*, *«Молитва»*. Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 2 по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

*Р.Р.*Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Васильевич Гоголь (5 ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. *«Тарас Бульба»*. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию. Смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Проект.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие понятия).

К. Р. Контрольная работа № 3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

*Р.Р.*Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

Иван Сергеевич Тургенев (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. **«Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственные и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Р.Р. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Н.А. Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для внеклассного чтения и обсуждения).

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

Алексей Константинович Толстой (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления).

Р.Р. Выразительное чтение исторических баллад. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина (2 ч)

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». Проект.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Р.Р. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

Лев Николаевич Толстой (3 ч)

Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: *«Классы»*, *«Наталья Савишна»*, *«Матан»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч)

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. *«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», *«Размазня».* Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Р.Р. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«Край ты мой, родимый край...» (обзор) (2 ч)

Стихотворения русских поэтов XIX в. о родной природе

В. Жуковский «Приход весны»; И.А. Бунин «Родина», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

К. Р. Контрольная работа № 5 по стихотворениям поэтов.

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXВЕКА (22 ч)

Иван Алексеевич Бунин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Цифры**». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«**Ланти**». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Максим Горький (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш». (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Владимир Владимирович Маяковский (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Леонид Николаевич Андреев (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. Проект.

Теория литературы. Герой эпического произведения (развитие представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода.

Андрей Платонович Платонов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Юшка*». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающего героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Проект.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX в.

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Борис Леонидович Пастернак (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 7 по произведениям Б.Л. Пастернака.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

На дорогах войны (обзор) (1ч)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов: А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. (Для внеклассного чтения). Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Федор Александрович Абрамов (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Евгений Иванович Носов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Юрий Павлович Казаков (1ч)

Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

«Тихое утро». Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Я. Брюсов, Ф.К. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Александр Трифонович Твардовский (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». *Размышления поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.*

Теория литературы. Лирический герой (развитие представления).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устный и письменный анализ. Рецензирование выразительного чтения.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1ч)

«*Земляродная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Теория литературы. Юмор. Приемы комического (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Песни на слова русских поэтов XXвека (1ч)

А.Н. Вертинский «*Доченьки*», **И.А. Гофф** «*Русское поле*»; **Б.Ш. Окуджава** «*По Смоленской дороге*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Проект.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)

Расул Гамзатов

Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта.

«*Опять за спиной родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда и сам не верю...*» (из цикла «*Восьмистишия*»), «*О моей Родине*». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джорж Гордон Байрон «*Душа моя мрачна...*» Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе «Дары волхвов».

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Р.Р. Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1 ч)

К. Р. Итоговый тест

Поурочное планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			ИКТ
	план	факт						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)											
1			Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы РК № 1 Тема малой родины в творчестве А. Екимцева	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы основные идейно-нравственные проблемы литературы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), работа в парах сильный - слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой), проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных отметок	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Презентация №1 «Основные идейно-нравственные проблемы литературы»
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)											
2			Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы сюжетно-композиционные признаки произведений устного народного творчества?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки»), составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», составление конспекта в парах сильный — слабый по теме «Специфика происхождения, формирования фольклора и литературы», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Презентация №2. «Предания как жанр литературы. Образ Ивана Грозного».

							отметок		причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
3			Предания «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Р.Р. Урок обще-методической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каково жанровое своеобразие фольклора и литературы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос), работа в парах сильный — слабый (выразительное чтение отрывков с его последующим рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять жанровое своеобразие преданий	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование мотивации к индивидуальному и коллективной творческой деятельности	
4			Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора РК № 1 Тема малой родины в творчестве А. Екимцева	Урок обще-методической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться составлять план высказывания?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Пословицы и поговорки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопро-	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Презентация №3. «Пословицы и поговорки. Афористичные жанры фольклора»

							веркой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Выявление смысловых и стилистических особенностей пословиц и поговорок», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, сопоставительный анализ пословиц разных стран мира на общую тему, коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания (проект), комментирование выставленных отметок		собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
5			Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться характеризовать героев?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Былины», групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока, выразительное чтение произведения с последующим устным или письменным его рецензированием (фонохрестоматия), составление тезисного плана сообщения с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа (поиск неизвестных слов и определение их значения с помощью справочной литературы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительно прочитать и рецензировать былины	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личный моральный выбор	Презентация №4. «Эпос. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»
6			Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения,	Как научиться анализировать текст былины?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый по теме	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: выразительные	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные	Презентация №4. «Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин»

					ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, коллективной проектной деятельности		«Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин» с последующей взаимопроверкой материала, выразительное чтение былин с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование домашнего задания (выполнение индивидуальных проектов), комментирование выставленных отметок	ой речи, составлять пересказы былин	уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	средства	
7			Французский и карело-финский мифологический эпос. Сборники пословиц. Проект	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ, развития исследовательских навыков	Как научиться подбирать цитатные примеры из басни?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Карело-финский и французский мифологический эпос» («Калевала», «Песнь о Роланде»), составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, выразительное чтение отрывков эпоса с последующим его рецензированием, коллективная практическая работа (характеристика героев эпоса по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания (проект (электронный сборник) «Персонажи героического и мифологического эпоса в фольклоре народов мира»), практическая работа по теме «Пословицы разных стран на общую тему», работа в парах сильный — слабый, коллективная проектная работа (составление литературной композиции по фрагментам эпических произведений с последующей взаимопроверкой), комментирование выставленных отметок	Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентации от проектов.
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)											
8			«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных	Как научиться формулировать вопросы по тексту	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться понимать смысл произведения древнерусско	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и	Презентация №5. «Особенности древнерусской литературы.

			временных лет» («О пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Проект		действий, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, проблемного обучения, коллективной проектной деятельности, развития исследовательских навыков	произведения? Как научиться выполнять проектную работу?	комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (устные и письменные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования, работа в парах сильный — слабый (поиск в тексте незнакомых слов и объяснение их значения с помощью словарей и справочной литературы), «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (выразительное чтение отрывков и его рецензирование по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя), самостоятельная работа (составление таблицы «Жанрово-композиционные признаки жития»), практическая работа по теме «Русская летопись», работа в парах сильный — слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести временных лет», коллективная проектная работа (составление электронного иллюстрированного альбома «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси» с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок	й литературы; применять навыки проектной деятельности на практике	прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	«Поучение Владимира Мономаха». «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
9			Контрольная работа № 1 по теме «Древнерусская литература»	К. Р. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как научиться самодиагностике?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, письменный ответ на один из проблемных вопросов (1. Каковы художественные особенности русских былин? 2. Что воспевает народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней	Научиться самодиагностике	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

							Руси? 4. В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок		средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)											
10			Жизненный и творческий путь М.В. Ломоносова. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы жанрово-композиционные особенности оды?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта), работа в парах сильный — слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений (фонохрестоматия)), практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи), самостоятельное определение функции образных средств по памятке выполнения задания с последующей самопроверкой, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация №6. «Жизненный и творческий путь М.В. Ломоносова». Презентация №7. «Образы русских монархов: Петра Великого и Елисаветы Петровны»
11			Жизненный и творческий путь Г. Р. Державина. Стихотворения «Река времени в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, коллективного проектирования, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться анализировать текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по итогам выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка), самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке выполнения задания и самопроверки), участие в коллективном диалоге, индивиду-	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Презентация № 8. «Жизненный и творческий путь Г. Р. Державина»

							альное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок				
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч)											
Александр Сергеевич Пушкин (3 ч)											
12			Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, коллективного проектирования, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Как научиться навыкам сопоставительного анализа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания, выразительное чтение отрывков с последующим его письменным рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту поэмы («Сопоставительный анализ образов Петра I и Карла XII»), практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы) по памятке выполнения задания и самопроверки, участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация №9. «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. «Поэма «Полтава». Портреты Петра I и Карла XII
13			А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, коллективного проектирования, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться анализировать текст баллады?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): практическая работа по теме «Выявление черт баллады в "Песне о вещем Олеге"» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, лабораторная работа в парах сильный — слабый («Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада по памятке самопроверки), самостоятельная работа (устный и письменный ответы на проблемный вопрос), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Презентация №10. «А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»

							домашнего задания, комментирование выставленных отметок					
14			А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов». Проект	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, коллективного проектирования, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов изучения темы	Как применить навыки проектной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя» (по трагедии «Борис Годунов»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Презентация №11. «А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов».	
15	16		А.С. Пушкин. Драма цикл «Повести Белкина». Проект РК № 3 Тема Родины в лирике И. Кашпурова	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, коллективного проектирования, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов изучения темы	Как применить навыки проектной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, сопоставление сюжета повести «Станционный смотритель» с притчей о блудном сыне из библейского первоисточника, работа в парах сильный — слабый (различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении), инсценирование фрагментов «Повестей Белкина»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Презентация №12 «Цикл «Повести Белкина».	

									решения коммуникативных задач		
Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)											
17		Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, исследовательской деятельности, развития творческих способностей, учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каково значение картин быта XVI века для понимания характеров и идеи поэмы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>поэма, фольклоризм литературы, композиция «Песни...»</i>), работа в парах сильный — слабый (иллюстрирование понятия <i>опричнина</i> примерами из повести), самостоятельная практическая работа (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни...» с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека, проект), составление электронного альбома «Герои "Песни..." в книжной графике», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять значение картин быта XVI века для понимания характеров и идеи поэмы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация №13. «Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Презентация №14. «М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	
18		М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым	Урок обобщающей направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и са-	Как научиться сопоставлять литературных героев	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Калашников и Кирибеевич», составление тезисного плана для пересказа отрывков	Научиться сопоставлять литературных героев	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		

			человеческого достоинства		модиагностики результатов, ИКТ		«Песни...»), групповая работа (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), работа в парах сильный — слабый (проектирование способов выполнения домашнего задания), комментирование выставленных отметок		речевой и умственной формами, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
19			М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» РК № 4 Природа Северного Кавказа в лирике М. Лермонтова	<i>Р.Р.</i> Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться анализировать поэтический текст	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по результатам выполнения домашнего задания с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление устного и письменного ответа на вопросы по алгоритму выполнения задания «Почему лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой»), практическая работа «Анализ стихотворения» по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного плана рассуждения, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	
20			Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ,	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучен-	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	

					самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	ных темах?	выполнения задания (1.Какой показана Россия в произведениях А.С. Пушкина? 2. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. В чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4. Какие человеческие качества воспевает М.Ю. Лермонтов в образе купца Калашникова? 5. Почему лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	проблемных зон в изученных темах	удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	решения литературоведческой задачи	
Николай Васильевич Гоголь (5 ч)											
21			Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться аргументировать свой ответ?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, лабораторная работа в парах сильный — слабый по диагностической карте типичных ошибок в контрольной работе, выразительное чтение фрагментов повести, его рецензирование по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный — слабый (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словаря и справочной литературы), лабораторная работа (составление лексических и историко-культурных комментариев при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Презентация №15. «Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.

22			Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ, индивидуального и коллективного проектирования	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), групповая работа «Составление сравнительной характеристики героев» по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (анализ эпизода по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация №16. «Н.В. Гоголь. Образы героев в повести «Тарас Бульба»
23			Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» РК № 5 Обычаи и обряды терских казаков.	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (составление плана анализа эпизода при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, составление тезисного плана для пересказа отрывков повести), самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи), участие в коллективном диалоге, индивидуальное и групповое проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
24			Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования	Как научиться приемам устного иллюстрирования?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в	Научиться владеть изученной терминологией по	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

				ленности	умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов		парах сильный — слабый (составление плана эпизода с последующей взаимопроверкой), групповая практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельная работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи), участие в коллективном диалоге по алгоритму выполнения задания, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок	теме, навыками устной монологической речи	оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности			
25		Контрольная работа № 3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	К. П. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания (1. Какова авторская оценка образа Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести?), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи			
Иван Сергеевич Тургенев (2 ч)												
26		Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться определять авторское отношение к героям?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка домашнего задания (комплексное повторение), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, выразительное	Научиться определять авторское отношение к героям	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация №17 «Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева»		

							чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок				
27			И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться формулировать тему и проблему стихотворения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповое комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме урока, составление тезисного плана для рассуждения, выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	
Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)											
28			Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	Р. Р. Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проектная работа в парах сильный — слабый (иллюстрирование эпизодов по теме урока с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
29			Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования	Каковы художественные особенности поэмы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться выявлять художественные особенности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-	

			«Русские женщины»		умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов		комплексная проверка домашнего задания, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление тезисного плана для пересказа отрывков), лабораторная работа (языковые особенности поэмы), самостоятельное составление письменного ответа на вопрос по теме урока при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	поэмы	держанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	полнения задачи при консультативной помощи учителя		
30			Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Бальмонт. Некрасова за судьбу народа	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как выполнять анализ поэтического текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах сильный — слабый по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, устное рецензирование выразительного чтения при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки по определению трехсложного размера стиха	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию		
Алексей Константинович Толстой (1ч)												
31			А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики	Как научиться выполнять анализ баллады?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», самостоятельная работа (устный	Научиться анализировать текст баллады	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

			баллады		сотрудничества, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, коллективной проектной деятельности		рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений с последующим его письменным рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина (2 ч)												
32			«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться анализировать текст сказки?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, выразительное чтение сказки, устное и письменное его рецензирование, работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах сильный — слабый (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление алгоритма выполнения анализа текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный — слабый по вариантам, анализ текста по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
33			Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Не-	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий,	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи		

			красова, М.Е Салтыкова-Щедрина		педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	восполнения проблемных зон в изученных темах?	заданий (письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?»), гестирование по произведениям И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	ый маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	при консультативной помощи учителя	
Лев Николаевич Толстой (3 ч)											
34			Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	Как составить портрет литературного героя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев) по алгоритму выполнения задачи, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, лабораторная работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
35			«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Каков мир детства в изображении Л.Н. Толстого?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа над ошибками в домашнем задании, работа в парах сильный — слабый по теме урока с последующей взаимопроверкой материала (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции; различение образов автора-повествователя и рассказчика в повести	Научиться аргументировать свои ответы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

							(по вариантам) по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи ученика-эксперта), конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
36			«Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, коллективной и индивидуальной проектной деятельности	Как научиться выстраивать внутренний монолог?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, викторина по повести, работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>герой-повествователь, автобиографическое произведение</i> , по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч)											
37			«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А. П. Чехова	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	Как научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): элементы проектной работы (подбор цитатных примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи), работа в парах сильный — слабый (устное рецензирование выразительного чтения рассказа), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выстав-	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

							ленных отметок				
38			Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	Как научиться составлять литературный портрет поэта?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление литературного портрета поэта по алгоритму выполнения задания, составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться составлять литературный портрет поэта	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
39			Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться анализировать текст рассказа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, лабораторная работа (анализ по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), работа в парах сильный — слабый (конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа), групповая работа (составление викторины на знание текста рассказа), различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, устная и письменная характеристика героев по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать текст рассказа	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
«Край ты мой, родимый край...» (2 ч)											
40			В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой «Край»	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	

			ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания РК № 6 Поэтические страницы газеты «Георгиевские известия»		сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов		алгоритму выполнения задачи (анализ поэтического текста), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), лабораторная работа по теме «Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов» по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, работа в парах сильный — слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), письменный ответ на проблемный вопрос по памяти выполнения задания, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	консультативной помощи учителя	
41			Контрольная работа № 5 по стихотворениям поэтов	К. Р. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий (письменный ответ на проблемный вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX в. о Родине и родной природе?» с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч)											
Иван Алексеевич Бунин (2 ч)											
42			Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Р.Р. Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих	В чем особенность повествования И.А. Бунина?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая лабораторная	Научиться выявлять особенности поведения И.А. Бунина	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности к диалогу с другими	

					способностей учащихся, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ		работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания), самостоятельная работа с последующей самопроверкой по алгоритму ее выполнения (устное иллюстрирование), групповая работа (различные виды пересказа), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	людьми и достигать в нем взаимопонимания		
43			Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов	Как определить тему и проблему текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками, практическая работа в парах сильный — слабый (рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа (фонохрестоматия)), групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока, анализ текста по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой, работа в парах сильный — слабый (различные виды пересказа), участие в коллективном диалоге по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию		
Максим Горький (2 ч)												
44			Автобиографический характер	Р.Р. Урок общепедагогического	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Каково идейно-художественное	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую	Формирование мотивации к ин-		

			повести М. Горького «Детство»	ческой направленности	поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	ственное своеобразие повести?	систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка домашнего задания, групповая лабораторная работа по тексту повести по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, групповая работа (различные виды пересказа), участие в коллективном диалоге при консультативной помощи учителя, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	повести	информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	дивидуальной и коллективной творческой деятельности	
45			Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каков пафос романтических рассказов М. Горького?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького»), групповая работа (составление тезисного плана рассказов для различного вида пересказов с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), работа в парах сильный — слабый (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
Владимир Владимирович Маяковский (2 ч)											
46			В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного поэтапного	Каковы языковые и композиционные осо-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться определять языковые и композицион	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование навыков исследовательской	

			человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	ленности	формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	бенности стихотворения?	предметного содержания: коллективная работа над ошибками в домашней работе по памятке выполнения задания с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?», работа в парах сильный — слабый (рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия)), групповая работа (характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	ные особенности стихотворения	разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
47			Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Р.Р. Урок общечеловеческой направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы ритмико-метрические особенности стихотворения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление устного ответа на проблемный вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтической лексики, синтаксиса, тропов, фигур, фоники)?» с последующей взаимопроверкой), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме урока (подбор цитат, иллюстрирующих понятия <i>лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение</i> , при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
Леонид Николаевич Андреев (2 ч)											
48			Чувство со-страдания к	Урок «открытия»	Здоровьесбережения, дифференцированного	Каковы особенности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых	Научиться определять	Познавательные: уметь искать и	Формирование мотивации к са-	

			братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	нового знания	подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ	рассказа Л.Н. Андреева?	знаний (понятий, способов действий): выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге (обсуждение сообщений на проблемную тему), групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа рассказа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	особенности повествования Л.Н. Андреева	выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	мосовершенствованию	
49			Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	Как выполнить индивидуальное задание в составе проектной группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Черное Ухо, Кусака, Чанг и др.», работа в парах сильный - слабый по теме урока (составление тезисных планов для последующего коллективного диалога (по вариантам) при консультативной помощи ученика-эксперта), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
Андрей Платонович Платонов (2 ч)											
50			Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Урок «открытия» новых знаний	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и са-	Каковы доказательства непохожести на окружающих людей и душевной щедрости главного	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): развитие понятия о сказе, практическая работа (подбор цитатных примеров (аргументов) при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа А.П.	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и	

					модиагностики результатов, развития исследовательских навыков, «критического» мышления	героя расказа?	Платонова?» при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания), подготовка к проекту «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?», коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания (проект), комментирование выставленных отметок		монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	достигать в нем взаимопонимания	
51			Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX в.	К.Р. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение задания с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	
Борис Леонидович Пастернак (2 ч)											
52			Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения	Каковы метафоры и сравнения в художественном мире поэта?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками (проверка проектной работы), групповая работа (повторение изученного ранее (тест)), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Изобразительно-выразительные средства в стихотворениях Б.Л. Пастернака»), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление устного(письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания при	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картин природы в стихотворениях Б.Л. Пастернака	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

							консультативной помощи учителя), выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок				
53			Контрольная работа № 7 по произведениям Б.Л. Пастернака	К. Р. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания (письменный анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя)), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	
На дорогах войны (обзор) (1ч)											
54			Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А. А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова РК № 7 Тема памяти в лирике Г. Фатеева	Р.Р. Урок методической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Каков алгоритм выполнения проектной работы в составе группы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, тест, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, групповая работа (проект): составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективный диалог, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
Федор Александрович Абрамов (1ч)											
55			Ф.А. Абрамов. «О чем плачут	Урок общеметодического	Здоровьесбережения, дифференцированного	Как научиться	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться характер-	Познавательные: уметь узнавать,	Формирование мотивации к	

			лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	дической направленности	подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	ризовать проблему рассказа?	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по алгоритму выполнения задания (поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета), групповая работа (составление плана рассказа Ф.А. Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), групповая работа (выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием), участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	ризовать проблему в рассказе	называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	индивидуально и коллективной творческой деятельности	
Евгений Иванович Носов (2 ч)											
56			Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»)	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов	Каковы особенности речи в рассказе Е.И. Носова?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>портрет героя, юмор, речь героя</i>), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный — слабый (составление устной или письменной речевой характеристики героев рассказа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
57			Протест против равнодушия.	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Как научиться определять идейно-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Научиться определять идейно-	Познавательные: уметь синтезировать полученную	Формирование мотивации к индивидуально	

			Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»		поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, самодиагностики, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов	тематическое своеобразие текста?	коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказа, участие в коллективном диалоге, различные виды пересказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	тематическое своеобразие рассказа Е.И. Носова	информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	й и коллективной творческой деятельности
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	---	---	--	--

Юрий Павлович Казаков (1ч)

58			Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каков алгоритм проведения анализа поэтического текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, работа в парах сильный — слабый (письменный ответ на вопрос с последующей взаимопроверкой), коллективная работа (различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, составление плана ответа на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	--	--	--	----------------	---	--	--	--	--	--

«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч)										
59			<p>Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я.Брюсова, Ф.К. Сологуба, А.Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова</p>	<p><i>Р.Р.</i> Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ</p>	<p>Каковы особенности пейзажной лирики?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться определять особенности пейзажной лирики</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>
Александр Трифонович Твардовский (1ч)										
60			<p>А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»</p>	<p>Урок общественно-педагогической направленности</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ</p>	<p>Каковы особенности лирики Твардовского?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (подбор цитатных примеров иллюстрирующих понятие <i>лирический герой</i>), групповая работа (выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведении), работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в стихотворениях, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>	<p>Научиться выявлять характерные особенности лирики А.Т. Твардовского</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1ч)										
61			Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы жанрово-стилистические черты публицистического произведения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-стилистические признаки публицистического произведения» при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения взаимопроверки), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа текста (по вариантам), выразительное чтение фрагментов текста с последующим его рецензированием, групповая работа (анализ различных форм выражения авторской позиции), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч)										
62			Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	Каково идейно-эмоциональное содержание рассказа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый с теоретическим литературоведческим материалом «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, групповая работа (устный и письменный ответ на вопрос при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по памятке проведения самопроверки), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

							задания, комментирование выставленных отметок				
Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)											
63			А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся	Как научиться составлять устную монологическую речь? Каково идейное своеобразие стихотворения Б.Ш. Окуджава?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный — слабый по теме «Песня как синтетический жанр искусства» с последующей взаимопроверкой материала, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)											
64			Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Каковы жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием), участие в коллективном диалоге, устный и письменный ответ на вопрос, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)											
65			Представления народа о справедливости и честности в	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных	Как научиться аргументировать свой ответ?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в дея-	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-	

			стихотворении «Честная бедность» Роберта Бёрнса		действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов		тельности): групповая работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный — слабый с последующей взаимопроверкой (анализ различных форм выражения авторской позиции), выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	полнения задачи при консультативной помощи учителя	
66			Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!...» Дж.Г. Байрона	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	Как научиться находить способы выражения авторской позиции в тексте?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (индивидуальный проект «Выявление черт фольклора. Определение функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), составление тезисного плана к рассуждению, лабораторная работа по теме «Анализ текста (элементы композиции, особенности языка)», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
67			Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразторжимом единстве на фоне круговорота	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, ИКТ,	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами»), выразительное чтение с	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	

			времен года		диагностики и самодиагностики результатов		последующим его рецензированием (фонохрестоматия), устные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
68			Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, «критического» мышления, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	Каков алгоритм проведения анализа текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ текста по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия <i>герой повествования, тема, идея</i>), участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана к различным видам пересказа, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
69			Фантастические рассказы Р.Д. Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, «критического» мышления, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	Как научиться работать с текстом в подборе аргументов для рассуждения?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), групповая работа (выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге-аргументации,	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

							коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1 ч)											
70			Итоговый тест	<i>К. Р.</i> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	