#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИСТОРИИ 5 КЛАСС

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории для 5 класса составлена на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897, в соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, включающей Историко-культурный стандарт.

В связи с переходом на новую, линейную систему изучения истории, рабочая программа по истории составлена в соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15), примерного базисного учебного плана, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях:

-рабочая программа по всеобщей истории для предметной линии учебников А.А.Вигасина О.С.Сороко-Цюпы (Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[А. А. Вигасин, Г. И. Годер, Н.И.Шевченко и др.]. — 2-е изд., дораб.— М.: Просвещение, 2014. — 144 с.); Данная программа ориентирована на использование учебника А.А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой под редакцией А.А. Искендерова (М.: Просвещение, 2015).

| Порядковый   | Автор/Авторский       | Название учебника | класс | Издатель учебника | Нормативный           |
|--------------|-----------------------|-------------------|-------|-------------------|-----------------------|
| номер        | коллектив             |                   |       |                   | документ              |
| учебника     |                       |                   |       |                   |                       |
| Федеральном  |                       |                   |       |                   |                       |
| перечне      |                       |                   |       |                   |                       |
| 1.2.2.2.1.1. | Вигасин А.А., Годер   | Всеобщая история. | 5     | Просвещение       | Приказом              |
|              | Г.И., Свенцицкая И.С. | История Древнего  |       |                   | Министерства          |
|              |                       | мира.             |       |                   | просвещения           |
|              |                       |                   |       |                   | Российской            |
|              |                       |                   |       |                   | Федерации от 28       |
|              |                       |                   |       |                   | декабря 2018 г. № 345 |
|              |                       |                   |       |                   | (Ред. от 08.05.2019)  |

Есть изменения в распределении часов РП. Авторская программа - 68 часов, РП - 70 часов на основе примерного учебного плана. Рабочая программа составлена на основе цивилизационно-гуманитарного подхода.

Наряду с обозначенными подходами, реализующими содержание примерной программы по всеобщей истории, наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС также являются:

- *деятельностный подход*, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;
- *компетентностный подход*, рассматривающий приоритетными в процессе усвоения программы по всеобщей истории формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;
- *дифференцированный подход* при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т. д. Следует иметь в виду, что этот подход переходный: от фронтального к индивидуальному;
- *личностно ориентированный (гуманистический) подход*, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода мотивация и стимулирование осмысленного учения;
- *проблемный подход*, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер.
- Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий принцип развивающего обучения.

### Цели обучения

- Осветить взаимодействие человека с окружающей природной средой, экономическое развитие древних обществ, различные формы социального и политического строя;
- показать наиболее яркие личности Древнего мира и их роль в истории и культуре;
- охарактеризовать становление идей и институтов, понимание которых необходимо современному человеку и гражданину (деспотическая форма правления, законы, демократия, республика, моральные нормы, религиозные верования, в частности особенности мировых религий буддизма и христианства);
- раскрыть на конкретном материале положение о том, что каждый из народов древности оставил позитивный след в истории человечества. Подобный подход дает возможность формировать у учащихся терпимость, широту мировоззрения, гуманизм.

Содержание программы ориентирует на реализацию в курсе всеобщей истории многофакторного подхода, позволяющего показать всю сложность и многомерность истории какой-либо страны, продемонстрировать одновременное действие различных факторов,

приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории.

# Задачи обучения

- Формирование у пятиклассников ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации в обществе на основе освоенных знаний о народах, персоналиях Античности;
- овладение знаниями о своеобразии эпохи Древнего мира в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах и раскрытие особенностей с помощью ключевых понятий предмета «История Древнего мира»;
- воспитание толерантности, уважения к культурному наследию, религии различных народов с использованием педагогического и культурного потенциала греко-римской мифологии, легенд и мифов других народов;
- формирование способности к самовыражению, самореализации на примерах поступков и деятельности наиболее ярких личностей Древнего мира;
- развитие у учащихся интеллектуальных способностей и умений самостоятельно овладевать историческими знаниями и применять их в разных ситуациях;
- формирование у школьников способности применять знания о культуре, политическом устройстве обществ Древней Греции, Древнего Рима, других стран для понимания сути современных общественных явлений, в общении с другими людьми в условиях современного поликультурного общества;
- развитие умения работать с книгой и с картографическим материалом;
- формирование навыков пересказа материала учебника;
- формирование умения пользоваться историческими терминами и понятиями;
- развитие личностных качеств школьников на основе примеров из истории древнего мира: свободолюбия, патриотизма, мужества, благородства, мудрости.

Эти знания, умения и ценности создают предпосылки для личностного развития учащихся, выражающегося в осознании ими культурного многообразия мира, в понимании и уважении других людей, народов и культур

# Планируемые результаты обучения и освоения содержания курса по истории 5 класса.

В результате освоения курса истории Древнего мира 5 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

#### Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;

• опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны.

#### Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

# Познавательные УУД:

- проводить наблюдение под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- давать определения понятиям.

#### Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности с учетом мнения других людей;
- определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.

# Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений:

- формировать целостное представление об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде всеобщей истории;
- создавать яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций Древнего мира;

- применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников Древнего мира, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов далекого прошлого;
- формировать представление о мифах как ограниченной форме мышления и познания людей в Древнем мире и специфическом историческом источнике для изучения прошлого;
- датировать события и процессы в истории Древнего мира, определять последовательность и длительность цивилизаций, соотносить годы с веками, тысячелетиями, вести счет лет с условным делением древней истории на время «до нашей эры» и «наша эра»;
- читать историческую карту, находить и показывать на ней историко-географические объекты Древнего мира, анализировать и обобщать данные карты;
- характеризовать важные факты истории Древнего мира, классифицировать и группировать их по предложенным признакам;
- сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего мира, выявляя их сходства и отличия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;
- давать образную характеристику исторических личностей, описание памятников истории и культуры древних цивилизаций, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации;
- различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древнего мира;
- соотносить единичные события в отдельных странах Древнего мира с общими явлениями и процессами;
- применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомится с новыми фактами, источниками и памятниками истории Древнего мира, способствовать их охране.

#### Требование к уровню подготовки учащихся:

- 1. Знание хронологии, работа с хронологией:
- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;
- применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.
- 2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.
- 3. Работа с историческими источниками:
- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

- 4. Описание (реконструкция):
- рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражать свое отношение к ним; характеризовать вклад древних народов в мировую
- 5. Анализ, объяснение:
- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт ис-торика);
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах Древнего Востока, Греции, Рима, выделяя сходство и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.
- 6. Работа с версиями, оценками:
- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.
- 7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми.

# Основное содержание курса «История Древнего мира» (68 ч)

# Введение

Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира.

Счёт лет в истории. Хронология — наука об измерении времени. Опыт, культура счёта времени по годам в древних государствах. Изменения счёта времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счёт лет). Представление о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.

## РАЗДЕЛ І. ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

#### Тема 1. Первобытные собиратели и охотники

Представление о понятии «первобытные люди». **Древнейшие люди.** Древнейшие люди — наши далёкие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их изготовления. Собирательство и охота — способы добывания пищи. Первое великое открытие человека — овладение огнём.

**Родовые общины охотников и собирателей.** Расселение древнейших людей и его особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Освоение промысла охоты. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Умение сообща достигать цели в охоте. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный: кто он? Родовые общины. Сообщество сородичей. Особенности совместного ведения хозяйства в родовой общине. Распределение обязанностей в родовой общине.

**Возникновение искусства и религии.** Как была найдена пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Человек «заколдовывает» зверя. Зарождение веры в душу. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей.

## Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы

**Возникновение земледелия и скотоводства.** Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение животных. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремёсел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.

**Появление неравенства и знати.** Развитие ремёсел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города.

**Повторение.** Какой опыт, наследие дала человечеству эпоха первобытности? Переход от первобытности к цивилизации (неолитическая революция (отделение земледелия и скотоводства от собирательства и охоты), выделение ремесла, появление городов, государств, письменности).

#### Тема 3. Счёт лет в истории

**Измерение времени по годам.** Как в древности считали года. Счёт лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени как схема ориентировки в историческом времени.

РАЗДЕЛ II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК

## Тема 4. Древний Египет

**Государство на берегах Нила.** Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нила и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте. Управление страной.

**Как жили земледельцы и ремесленники.** Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремёсла и обмен. Писцы собирают налоги.

**Жизнь египетского вельможи.** О чём могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельмож во дворце фараона. Отношения фараона и его вельможей.

**Военные походы фараонов.** Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса **III.** Военные трофеи и триумф фараонов. Главные города Древнего Египта — Мемфис, Фивы. Судьбы военные. Появление наёмного войска.

**Религия древних египтян.** Боги и жрецы. Храмы — жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древних египтян о «царстве мёртвых»: мумия, гробница, саркофаг. Фараон — сын Солнца. Безграничность власти фараона. «Книга мёртвых».

**Искусство** древних египтян. Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида фараона Хеопса. Храм — жилище богов. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараона Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры: статуя, скульптурный портрет. Правила ваяния человека в скульптуре и изображения в росписях. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей.

**Письменность и знания древних египтян.** Загадочные письмена и их разгадка. Особенности древнеегипетской письменности. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы: верность традиции. Свиток папируса — древнеегипетская книга. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний (математика, астрономия). Изобретения инструментов отсчёта времени: солнечный календарь, водяные часы, звёздные карты. Хранители знаний — жрецы.

**Повторение.** Достижения древних египтян (ирригационное земледелие, культовое каменное строительство, становление искусства, письменности, зарождение основ наук). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном воздаянии (суд Осириса и клятва умершего).

# Тема 5. Западная Азия в древности

Древнее Двуречье. Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Ирригационное (оросительное) земледелие. Схожесть хронологии возникновения государственности в Междуречье и Нильской долине. Города из глиняных кирпичей. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Область знаний и полномочий жрецов. Жрецы учёные. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астрономия, математика). Письмена на глиняных табличках. Мифы II сказания с глиняных табличек. Клинопись — особое письмо Двуречья.

**Вавилонский царь Хаммурапи и его законы.** Город Вавилон становится главным в Двуречье. Власть царя Хаммурапи — власть от бога Шамаша. Представление о законах Хаммурапи как законах богов. Узаконенная традиция суда над преступниками. Принцип талиона. Законы о рабах. Законы о богачах и бедняках. Закон о новых отношениях, о новых социальных группах: ростовщик.

**Финикийские мореплаватели.** География, природа и занятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Ремёсла: стеклоделие, изготовление пурпурных тканей. Развитие торговли в городах Финикии: Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство. Колонии финикийцев. Древнейший финикийский алфавит, легенды о финикийцах.

**Библейские сказания.** Ветхий Завет. Расселение древнееврейских племён. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племён. Переход к единобожию. Библия и Ветхий Завет. Мораль заповедей Бога Яхве. Иосиф и его братья. Моисей выводит евреев из Египта: библейские мифы и сказания как исторический и нравственный опыт еврейского народа. Бог даёт законы народу.

**Древнееврейское царство.** Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Правление Соломона. Иерусалим как столица царства. Храм Бога Яхве. Библейские предания о героях.

**Ассирийская держава.** Освоение железа. Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда. Использование железа в военном ремесле. Ассирийское войско. Конница ассирийцев. Приспособления для победы над противником. Ассирийское царство — одна из великих держав Древнего мира. Завоевания ассирийских царей. Трагедия побеждённых Ассирией стран. Ниневия — достойная

столица ассирийских царей-завоевателей. Царский дворец. Библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Археологические свидетельства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы.

**Персидская держава «царя царей».** Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский Царь Кир Великий: его победы, военные хитрости и легенды о нём. Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообложения. Войско персидского царя. Столица великой державы древности — город Персеполь.

# Тема 6. Индия и Китай в древности

Своеобразие путей становления государственности в Индии и Китае в период древности.

**Природа и люди Древней Индии.** Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли на берегах Ганга. Деревни среди джунглей. Освоение земель и развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Сказание о Раме. Древнейшие города. Вера в переселение душ.

**Индийские касты.** Миф о происхождении четырёх каст. Обряд жертвоприношения богам: Периоды жизни брахмана. Кастовое общество неравных: варны и касты знатных воинов, земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Индийская мудрость, знания и книги. Возникновение буддизма. Легенда о Будде. Объединение Индии царём Ашока.

**Чему учил китайский мудрец Конфуций.** Страна, где жили китайцы. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Высшая добродетель — уважение к старшим. Учение Конфуция. Мудрость — в знании старинных книг. Китайские иероглифы. Китайская наука учтивости.

**Первый властелин единого Китая.** Объединение Китая при Цинь Шихуане. Завоевательные войны, расширение территории государства Цинь Шихуана. Великая Китайская стена и мир китайцев. Деспотия Цинь Шихуана. Возмущение народа. Свержение наследников Цинь Шихуана. Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь Шихуана. Шёлк. Великий шёлковый путь. Чай. Бумага. Компас.

**Повторение.** Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру. РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

## Тема 7. Древнейшая Греция

Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек.

**Греки и критяне.** Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство в разрезе археологических находок и открытий. Кносский дворец: архитектура, скульптура и фресковая роспись. Морское могущество Крита. Тайна критской письменности. Гибель Критского царства. Мифы критского цикла: Тесей и Минотавр, Дедал и Икар.

**Микены и Троя.** В крепостных Микенах. Местонахождение. «Архитектура великанов». Каменные Львиные ворота. Обдик городакрепости: археологические находки и исследования. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племён и его последствия.

**Поэма Гомера** «**Илиада».** Миф о Троянской войне и поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гнев Ахиллеса. Поединок Ахиллеса с Гектором. Похороны Гектора. Мифы и сказания об Одиссее, Ахиллесе, троянском коне. Мораль поэмы.

**Поэма Гомера «Одиссея».** География странствий царя с острова Итака — Одиссея. Одиссей находит приют у царя Алкиноя. На острове циклопов. Встреча с сиренами. Возвращение на Итаку. Расправа с женихами. Мораль поэмы.

**Религия** древних греков. Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Мифы о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.

# Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием

Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов — городов-государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Создание греческого алфавита.

Земледельцы Аттики теряют землю и свободу. География, природа и ландшафт Аттики. Дефицит земли. Перенаселённость Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, выращивание оливковых деревьев и винограда. Знать и демос в Афинском полисе. Знать во главе управления Афин. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.

**Зарождение** демократии в **Афинах.** Демос восстаёт против знати. Демократические реформы Солона. Отмена долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон о своих законах.

**Древняя Спарта.** География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты: противостояние власти и большинства. Спарта — военный лагерь. Образ жизни и правила поведения спартиатов. Управление Спартой и войском. Спартанское воспитание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее.

**Греческие колонии на берегах Средиземного и Чёрного морей.** Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. Причины колонизации. Выбор места для колонии. Развитие межполисной торговли. Греки и скифы на берегах Чёрного моря. Отношения колонистов с местным населением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада — колыбель греческой культуры. Как царь Дарий пытался завоевать земли на юге нынешней России. Древний город в дельте реки Дона.

**Олимпийские игры в древности.** Праздник, объединявший эллинов. Олимпия — город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты. Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Миф об основании Олимпийских игр. Награды победителям. Легенды о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль зрелищ Олимпийских игр.

**Победа греков над персами в Марафонской битве.** Над греками нависла угроза порабощения. Предсказание бога Аполлона. Марафонская битва. Победа афинян в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга.

**Нашествие персидских войск на Элладу.** Подготовка эллинов к новой войне. Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу. Идея Фемистокла о создании военного флота. Вторжение персов в Элладу. Патриотический подъём эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трёхсот спартанцев и царя Леонида. Хитрость Фемистокла накануне Саламинской битвы. Морское Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Эсхил о победе греков на море. Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины победы греков. Мораль предания «Перстень Поликрата».

# Тема 9. Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление в полисах власти демоса — демократий.

**В гаванях афинского порта Пирей.** В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины — крупнейший центр ремесла и торговли.

**В городе богини Афины.** Город Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Керамик — там, где дымят печи для обжига посуды. Посуда с краснофигурным и черно-фигурным рисунками. Керамик и его жители. Агора — главная площадь Афин. Из жизни древних гречанок. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его Афина. Атлеты Мирона и Поликлета.

**В афинских школах и гимнасиях.** Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в школе. Палестра. Афинские гимнасии. Греческие учёные о природе человека. Скульптуры Поликлета и Мирона и спортивные достижения учащихся палестры. В афинских гимнасиях. Обучение красноречию.

**В театре** Диониса. Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актёры. Театральные представления: трагедии и комедии. На представлении трагедии Софокла «Антигона». Театральное представление комедии Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных представлений.

**Афинская** демократия при Перикле. Сущность афинской демократии в **Vb.** до н. э. Выборы на общественные должности в Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета пятисот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии. Оплата работы на выборных должностях. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий. Афинский мудрец Сократ.

#### Тема 10. Македонские завоевания в IVв. до н.э.

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Победа Спарты. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции — Македонского царства.

**Города Эллады подчиняются Македонии.** Возвышение Македонии при царе Филиппе. Стремление Филиппа подчинить соседей. Влияние эллинской культуры. Аристотель — учитель Александра, сына македонского царя Филиппа. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Два вектора отношения Греции к Македонии: Исократ и Демосфен. Плутарх о Демосфене. Потеря Грецией независимости. Битва при Херонее: горечь поражения и начало отсчёта новой истории. Гибель Филиппа. Александр — царь Македонии и Греции.

**Поход Александра Македонского на Восток.** Александр возглавил поход македонцев и греков в Азию. Первые победы: Река Граник. Быстрая победа над войском Дария **III** у города Исс. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию — начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов. Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском.

**В** Александрии Египетской. Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистического мира на территории державы Александра Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская — крупнейший порт, торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк — одно из чудес света. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних библиотек. Греческие учёные на благо Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.

**Повторение.** Вклад древних эллинов в мировую культуру. Условия складывания и своеобразие эллинистической культуры. Управление обществом в странах Древнего Востока и в Афинском полисе. Особенности афинской демократии. РАЗДЕЛ IV. ДРЕВНИЙ РИМ

# Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией

Местоположение, природа и особенности ландшафта Италии. Пестрота населения древней Италии (латины, этруски, самниты, греки).

**Древнейший Рим.** Легенда об основании Рима: Амулий, Ромул и Рем. Ромул — первый царь Рима. Город на семи холмах и его обитатели. Занятия римлян. Почитание Весты И Марса. Управление ранним Римом. Тарквиний Гордый и римский юноша Муций. Отказ римлян от царской власти.

**Завоевание Римом Италии.** Возникновение республики. Консулы — ежегодно выбираемые правители Рима. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Битвы с Пирром. Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.

**Устройство Римской республики.** Плебеи — полноправные граждане Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы. Тит Ливии о легионах. Одежда римлян. Гадания в Риме.

# Тема 12. Рим — сильнейшая держава Средиземноморья

Карфаген — преграда на пути к Сицилии. Карфаген — стратегический узел в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии.

**Вторая война Рима с Карфагеном.** Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при Каннах: тактика Ганнибала и тактика римлян. Изменение стратегии римлян в войне с Ганнибалом. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

**Установление господства Рима во всём Восточном Средиземноморье.** Рост Римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Трёхдневный триумф римского консула и исчезновение Македонии. Разрушение Коринфа. Сенатор Катон — автор сценария гибели Карфагена. Смерть Ганнибала. Средиземноморье — провинция Рима.

**Рабство в Древнем Риме.** Завоевательные походы Рима — главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, в быту римлян. Раб — «говорящее орудие». Гладиаторские игры — любимое зрелище римлян. Амфитеатры. Римские учёные о рабах.

# Тема 13. Гражданские войны в Риме

Возобновление и обострение противоречий между различными группами в римском обществе после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме.

Земельный закон братьев Гракхов. Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потеря имущества бедняками. Обнищание населения. Заступник бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх — продолжатель дела брата. Гибель Гая.

**Восстание Спартака.** Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших и Спартака над римским войском. Оформление армии восставших. Походы армии восставших рабов. Три победы восставших, приблизившие их к свободе. Обеспокоенность римского сената небывалым размахом восстания. Рабы в ловушке. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

**Единовластие Цезаря.** Превращение римской армии в наёмную. Борьба полководцев за единоличную власть. Красе и Помпей. Возвышение Цезаря. Красе, Помпей и Цезарь. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Плутарх о Риме. Захват Цезарем власти. Рим у ног Цезаря. Диктатура Цезаря. Легионы и ветераны — опора Цезаря в его политическом курсе. Брут и Цезарь. Убийство Цезаря в сенате.

**Установление империи.** Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антония и! Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Власть и правление Октавиана Августа. Превращение Римского государства в империю. Меценат и поэт Гораций. Гибель Цицерона — римского философа. Поэма Вергилия «Энеида».

## Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры

Протяжённость империи и время существования. Неудачные попытки императоров расширить римские владения.

**Соседи Римской империи.** Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Главные враги Римской империи. Образ жизни и верования германцев. Предки славянских народов: римские писатели о славянах, их занятия, образ жизни и верования. Дороги Римской империи.

**Рим при императоре Нероне.** Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актёр на императорском троне. Тацит о Нероне. Падение нравственности: расцвет доносительства. Забавы и расправы Нерона. Нерон и Сенека. Пожар в Риме. Преследования христиан. Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

**Первые христиане и их учение.** Проповедник Иисус из Палестины. «Сыны света» из Кумрана. Рассказы об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Распространение христианства. Моральные нормы Нагорной проповеди. Апостолы. Представления о Втором пришествии, Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом. Христиане — почитатели Иисуса, Божьего избранника. Преследования римскими властями христиан.

**Расцвет Римской империи во II в.** Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна — «лучшего из императоров». Тацит о Траяне. Военные успехи Траяна — последние завоевания римлян. Переход к обороне границ Римской империи. Масштабное строительство в Риме и провинциях на века. Новое в строительном ремесле. Обустройство городов в провинциях империи.

«Вечный город» и его жители. Все дороги ведут в Рим. Город — столица империи. Архитектурный облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки на городских холмах. Многоэтажные дома в низинах между холмами. Обустройство повседневности римлян. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

# Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи

**Римская империя при Константине.** Укрепление границ империи. Рим и варвары. Вторжения варваров. Римская армия как инструмент борьбы полководцев за императорскую власть. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колонов к земле. Перемены в положении христиан. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столицы за счёт архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи. Ад и рай в книгах христиан.

**Взятие Рима варварами.** Разделение Римской империи на два самостоятельных государства. Наёмничество варваров в римскую армию. Вторжение готов в Италию. Борьба полководца Стилихона с готами. Расправа императора над Стилихоном. Недовольство легионеров-варваров. Взятие Рима Аларихом — вождём готов. Падение Западной Римской империи. Новый натиск варваров: захват Рима вандалами. Опустошение Вечного города варварами. Свержение юного римского императора Ромула Августула. Передача имперских регалий византийскому императору. Западная Римская империя перестала существовать. Конец эпохи античности.

**Итоговое повторение.** Признаки цивилизации Греции и Рима. Народовластие в Греции и Риме. Роль граждан в управлении государством. Нравы. Любовь к Отечеству. Отличие греческого полиса и Римской республики от государств Древнего Востока. Вклад народов древности в мировую культуру.

#### Место предмета

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 70 ч за учебный год, включая часы на промежуточный и итоговый контроль. Данная программа составлена в соответствии с таким распределением учебного времени.

# Тематическое планирование учебного материала

| Nº                    | Тема  | Всего часов | Количест               | гво часов             |
|-----------------------|---|-------------|------------------------|-----------------------|
| параграфа<br>учебника |   | _           | Практические<br>работы | Контрольные<br>работы |
|                       | Вводный урок «Откуда мы знаем, как жили наши предки»                    | 1           |                        |                       |
| РАЗДЕЛ І. ЖИЗІ        | НЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (6 ч)  | 6           |                        |                       |
| Тема 1. Первобы       | тные собиратели и охотники (3 ч)  | 3           |                        |                       |
| 1                     | Древнейшие люди   | 1           |                        |                       |
| 2                     | Родовые общины охотников и собирателей                                  | 1           |                        |                       |
| 3                     | Возникновение искусства и религиозных верований                         | 1           |                        |                       |
| Тема 2. Первобы       | тные земледельцы и скотоводы (2 ч)                                      | 2           |                        |                       |
| 4                     | Возникновение земледелия и скотоводства                                 | 1           |                        |                       |
| 5                     | Появление неравенства и знати   | 1           |                        |                       |
|                       | Обобщение и проверка знаний по теме «Первобытные собиратели и охотники» |             |                        | 1                     |
| Тема 3. Счет лет      | в истории (1 ч)   | 1           |                        |                       |
|                       | Счет лет в истории  |             | 1                      |                       |
| РАЗДЕЛ II. ДРЕ        | ВНИЙ ВОСТОК (18 ч)  | 18          |                        |                       |
| Тема 4. Древний       | Египет (7 ч)  | 7           |                        |                       |
| 6                     | Государство на берегах Нила   | 1           |                        |                       |
| 7                     | Как жили земледельцы и ремесленники в Египте                            | 1           |                        |                       |
| 8                     | Жизнь египетского вельможи  | 1           |                        |                       |
| 9                     | Военные походы фараонов   | 1           |                        |                       |
| 10                    | Религия древних египтян   | 1           |                        |                       |

| 1 | 5 |
|---|---|
| 1 | J |

| 11              | Искусство Древнего Египта   | 1  |   |  |
|-----------------|---|----|---|--|
| 12              | Письменность и знания древних египтян   | 1  |   |  |
| 12              | Письменность и знания древних египтян Обобщение знаний по теме «Древний Египет» | 1  | 1 |  |
| T 5 D           | · · · · ·   | 7  | 1 |  |
|                 | я Азия в древности (7 ч)  | 1  |   |  |
| 13              | Древнее Двуречье  | 1  |   |  |
| 14              | Вавилонский царь Хаммурапи и его законы   | 1  |   |  |
| 15              | Финикийские мореплаватели   | 1  |   |  |
| 16              | Библейские сказания   | 1  |   |  |
| 17              | Древнееврейское царство   | 1  |   |  |
| 18              | Ассирийская держава   | 1  |   |  |
| 19              | Персидская держава «царя царей»   | 1  |   |  |
| Тема 6. Индия і | и Китай в древности (4 ч)   | 4  |   |  |
| 20              | Природа и люди Древней Индии  | 1  |   |  |
| 21              | Индийские касты   | 1  |   |  |
| 22              | Чему учил китайский мудрец Конфуций   | 1  |   |  |
| 23              | Первый властелин единого Китая  | 1  |   |  |
|                 | Обобщение знаний по теме «Древний Восток»                                       |    | 1 |  |
| РАЗДЕЛ ІІІ. ДЕ  | РЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ (20 ч)  | 20 |   |  |
|                 | <b>йшая Греция (5 часов)</b>  | 5  |   |  |
| 24              | Греки и критяне   | 1  |   |  |
| 25              | Микены и Троя   | 1  |   |  |
| 26              | Поэмы Гомера «Илиада»   | 1  |   |  |
| 27              | Поэма Гомера «Одиссея»  | 1  |   |  |
| 28              | Религия древних греков  | 1  |   |  |
| Тема 8. Полисы  | Греции и их борьба с персидским нашествием (7 ч)                                | 7  |   |  |
| 29              | Земледельцы Аттики теряют свободу   | 1  |   |  |
| 30              | Зарождение демократии в Афинах  | 1  |   |  |
| 31              | Древняя Спарта  | 1  |   |  |
| 32              | Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей                       | 1  |   |  |
| 33              | Олимпийские игры в древности  | 1  |   |  |
| 34              | Победа греков над персами в Марафонской битве                                   | 1  |   |  |
| 35              | Нашествие персидских войск  | 1  |   |  |
|                 | нение Афин в V веке до н. э. и расцвет демократии (5 ч)                         | 5  |   |  |
| 36              | В гаванях афинского порта Пирей   | 1  |   |  |
|                 | D Tabaina apanekoro nopra tinpen  | 1  |   |  |

| 1 | 6 |
|---|---|
| _ | _ |

| 27                | D A 1   | 1  |          | 1 |
|-------------------|---|----|----------|---|
| 37                | В городе богини Афины                                       | 1  |          |   |
| 38                | В афинских школах и гимнасиях                               | 1  |          |   |
| 39                | В афинском театре   | 1  |          |   |
| 40                | Афинская демократия при Перикле                             | 1  |          |   |
|                   | Повторительно-обобщающий урок по теме «Полисы Греции»       |    |          | 1 |
| Тема 10. Макед    | онские завоевания в IV веке до н. э. (3 ч)                  | 3  |          |   |
| 41                | Города Эллады подчиняются Македонии                         | 1  |          |   |
| 42                | Поход Александра Македонского на Восток                     | 1  |          |   |
| 43                | В Александрии Египетской                                    | 1  |          |   |
|                   | Повторительно-обобщающий урок по теме «Древняя Греция»      |    | 1        |   |
| РАЗДЕЛ IV. ДІ     | РЕВНИЙ РИМ (18 ч)   | 18 |          |   |
|                   | и: от его возникновения до установления господства над      | 3  |          |   |
| Италией (3 ч)     |   |    |          |   |
| 44                | Древнейший Рим  | 1  |          |   |
| 45                | Завоевание Римом Италии                                     | 1  |          |   |
| 46                | Устройство Римской республики                               | 1  |          |   |
| Тема 12. Рим –    | сильнейшая держава Средиземноморья (3 ч)                    | 3  |          |   |
| 47                | Вторая война Рима с Карфагеном                              | 1  |          |   |
| 48                | Установление господства Рима во всем Средиземноморье        | 1  |          |   |
| 49                | Рабство в древнем Риме                                      | 1  |          |   |
| -                 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Рим держава          |    | 1        |   |
|                   | Средиземноморья»  |    |          |   |
| Тема 13. Гражд    | анские войны в Риме (4 ч)                                   | 4  |          |   |
| 50                | Земельный закон братьев Гракхов                             | 1  |          |   |
| 51                | Восстание Спартака  | 1  |          |   |
| 52                | Единовластие Цезаря   | 1  |          |   |
| 53                | Установление империи  | 1  |          |   |
|                   | сая империя в первые века нашей эры (5 ч)                   | 5  |          |   |
| 54                | Соседи Римской империи                                      | 1  |          |   |
| 55                | В Риме при императоре Нероне                                | 1  |          |   |
| 56                | Первые христиане и их учение                                | 1  |          |   |
| 57                | Расцвет империи во II веке н. э.                            | 1  |          |   |
| 58                | Вечный город и его жители                                   | 1  |          |   |
|                   | ом Рима германцами и падение Западной Римской империи (2    | 2  |          |   |
| 1 cma 13. 1 asi p | ом і има германцами и надение западной і имекой империи (2) |    | <u> </u> |   |

| 1 | $\overline{}$ |
|---|---------------|
|   |               |
|   | ,             |
|   |               |

| ч) |   |    |   |   |
|----|---|----|---|---|
| 59 | Римская империя при Константине   | 1  |   |   |
| 60 | Взятие Рима варварами   | 1  |   |   |
|    | Обобщение знаний по теме «Историческое и культурное наследие Древнего мира» |    | 1 |   |
|    | Итоговое повторение за курс истории Древнего мира                           |    |   | 1 |
|    | Всего   | 61 | 6 | 3 |

# Формы организации учебной деятельности.

- 1. Урочная деятельность.
- 2. Внеурочная деятельность.

# Основные виды учебной деятельности.

- 1. Работа с текстом параграфа.
- 2. Решение проблемных задач
- 3. Работа с картографическим материалом.
- 4. Работа с хронологией.
- 5. Анализ исторических документов.
- 6. Исторический портрет

# Календарно - тематическое планирование.

| №<br>урока | Дата Тема урока Тип урока<br>проведения |      |   |              |   |   | Виды/формы<br>контроля                             | Д/з  |      |
|------------|---|------|---|--------------|---|---|--|--|------|
|            | план                                    | факт |   |              | Предметные  | Метапредметные<br>УУД   | Личностные УУД                                     |  |      |
| 1          | 2                                       | 3    | 4   | 5            | 6   | 7   | 8  | 9  | 10   |
| 1          |   |      | Откуда мы знаем,<br>как жили наши<br>предки | Вводный урок | Иметь представление об истории Древнего мира как способе познания действительнос ти, источниках ее изучения | коммуникатив ные: развивать представление о месте истории в системе наук. Регулятивные: формировать целевые установки учебной деятельности. Познавательны е: знать ключевые | Формирование стартовой мотивации к изучению нового | Работа с текстом учебника, знакомство со структурой учебника. Фронтальная работа с классом | c. 8 |

|   | T          |                |                | T ~                 | T                  | T                |          |
|---|------------|----------------|----------------|---------------------|--------------------|------------------|----------|
|   |            |                |                | базовые понятия     |                    |                  |          |
|   |            |                |                | курса истории       |                    |                  |          |
|   |            |                |                | Древнего мира       |                    |                  |          |
|   |            |                |                | вобытных люд        |                    |                  |          |
|   |            |                |                | биратели и охотни   | _ ` /              |                  |          |
| 2 | Древнейшие | /рок-экскурсия | Познакомиться  | Коммуникатив        | Осмысление         | Работа с текстом | П.1      |
|   | люди       |                | с версиями     | <i>ные:</i> точно и | социально-         | и иллюстрациями  | c. 10-13 |
|   |            |                | происхождения  | грамотно            | нравственного      | учебника,        |          |
|   |            |                | человека;      | выражать свои       | опыта              | исторической     |          |
|   |            |                | характеризоват | мысли;              | предшествующих     | картой, элементы |          |
|   |            |                | ь достижения   | отстаивать свою     | поколений;         | дискуссии,       |          |
|   |            |                | первобытного   | точку зрения в      | формирование       | фронтальная      |          |
|   |            |                | человека, его  | процессе            | способности к      | работа с классом |          |
|   |            |                | приспособлени  | дискуссии;          | определению своей  |                  |          |
|   |            |                | е к природе;   | формировать         | позиции и          |                  |          |
|   |            |                | сравнивать     | готовность к        | ответственному     |                  |          |
|   |            |                | первобытного   | сотрудничеству      | поведению в        |                  |          |
|   |            |                | и современного | с соучениками,      | современном        |                  |          |
|   |            |                | человека;      | коллективной        | обществе; развитие |                  |          |
|   |            |                | формулировать  | работе.             | творческих         |                  |          |
|   |            |                | определение    | Регулятивные:       | способностей через |                  |          |
|   |            |                | понятия        | определять          | активные формы     |                  |          |
|   |            |                | «человек       | новый уровень       | деятельности       |                  |          |
|   |            |                | разумный»      | отношения к         |                    |                  |          |
|   |            |                |                | самому себе как     |                    |                  |          |
|   |            |                |                | субъекту            |                    |                  |          |
|   |            |                |                | деятельности;       |                    |                  |          |
|   |            |                |                | сознательно         |                    |                  |          |
|   |            |                |                | организовывать      |                    |                  |          |
|   |            |                |                | и регулировать      |                    |                  |          |
|   |            |                |                | свою                |                    |                  |          |
|   |            |                |                | деятельность -      |                    |                  |          |
|   |            |                |                | учебную,            |                    |                  |          |
|   |            |                |                | общественную и      |                    |                  |          |
|   |            |                |                | др.                 |                    |                  |          |

| г | 1 | ı |                |              |                      |                  |                  |                    |          |
|---|---|---|----------------|--------------|----------------------|------------------|------------------|--------------------|----------|
|   |   |   |                |              |                      | Познавательны    |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | е: анализировать |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | результаты       |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | исследований,    |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | фиксировать их   |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | результаты;      |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | решать           |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | творческие       |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | задачи,          |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | представлять     |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | результаты       |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | своей            |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | деятельности в   |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | различных        |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              |                      | формах           |                  |                    |          |
| - | 3 |   | Родовые общины | Урок-        | Исследовать на       | Коммуникатив     | Осмысление       | Фронтальная        | П. 2     |
|   |   |   | охотников и    | исследование | исторической         | ные:             | социально-       | работа с классом,  | c. 13-17 |
|   |   |   | собирателей    |              | карте и в            | формировать      | нравственного    | работа с текстом и |          |
|   |   |   | <b>F</b>       |              | мультимедиаре        | коммуникативн    | опыта            | иллюстрациями      |          |
|   |   |   |                |              | cypcax               | ые действия,     | предшествующих   | учебника, ролевая  |          |
|   |   |   |                |              | географию            | направленные на  | поколений;       | игра, работа у     |          |
|   |   |   |                |              | расселения           | структурировани  | формирование     | доски и в          |          |
|   |   |   |                |              | первобытных          | е информации     | навыков          | тетрадях           |          |
|   |   |   |                |              | людей и              | по данной теме,  | составления      | тотрадии           |          |
|   |   |   |                |              | показывать на        | готовность к     | алгоритма        |                    |          |
|   |   |   |                |              | карте пути           | сотрудничеству   | выполнения       |                    |          |
|   |   |   |                |              | освоения             | с соучениками,   | задания, навыков |                    |          |
|   |   |   |                |              | первобытными         | коллективной     | выполнения       |                    |          |
|   |   |   |                |              | людьми новых         | работе.          | творческого      |                    |          |
|   |   |   |                |              | земель;              | Регулятивные:    | задания          |                    |          |
|   |   |   |                |              | описывать            | сознательно      | эцциппл          |                    |          |
|   |   |   |                |              | условия              | организовывать   |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              | условия<br>обитания, | и регулировать   |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              | внешний вид,         | свою             |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              | занятия,             | деятельность –   |                  |                    |          |
|   |   |   |                |              | •                    |                  |                  |                    |          |
| L |   |   |                |              | сравнивать их        | учебную,         |                  |                    |          |

|   |  |               |           | на разных                 | общественную и             |                 |                  |          |
|---|--|---------------|-----------|---------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|----------|
|   |  |               |           | этапах                    | др.; определять            |                 |                  |          |
|   |  |               |           | существования             | последовательно            |                 |                  |          |
|   |  |               |           | человечества,             | сть                        |                 |                  |          |
|   |  |               |           | делать выводы             | промежуточных              |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | целей с учетом             |                 |                  |          |
|   |  |               |           | о достижениях             | =                          |                 |                  |          |
|   |  |               |           | человечества в            | конечного                  |                 |                  |          |
|   |  |               |           | период                    | результата,                |                 |                  |          |
|   |  |               |           | каменного века            | составлять план            |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | последовательно            |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | сти действий.              |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | Познавательны              |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | е: использовать            |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | современные                |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | источники                  |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | информации, в              |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | том числе                  |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | материалы на               |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | электронных                |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | носителях;                 |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | решать                     |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | творческие                 |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | задачи,                    |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | представлять               |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | результаты                 |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | своей                      |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | деятельности в             |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | различных                  |                 |                  |          |
|   |  |               |           |                           | формах                     |                 |                  |          |
| 4 |  | Возникновение | Урок-     | Знать причины             | Коммуникатив               | Освоение        | Работа с текстом | П. 3     |
|   |  | искусства и   | -         | появления                 | коммуникатив<br>ные:       | гуманистических | и иллюстрациями  | c. 17-20 |
|   |  | религиозных   | экскурсия |                           | <b>ные.</b><br>формировать | традиций и      | учебника,        | 0.17-20  |
|   |  | •             |           | религиозных<br>взглядов и |                            | ценностей       | видеофрагментвм  |          |
|   |  | верований     |           | , ,                       | навыки учебного            | · ·             |                  |          |
|   |  |               |           | ритуалов;                 | сотрудничества             | первобытного    | и, деловая игра, |          |
|   |  |               |           | раскрывать                | в ходе                     | общества;       | исследовательска |          |
|   |  |               |           | связь искусства           | индивидуальной             | осмысление      | я работа,        |          |

|    |  |  | и религии в      | и групповой      | социально-         | дискуссия |  |
|----|--|--|------------------|------------------|--------------------|-----------|--|
|    |  |  | первобытном      | работы.          | нравственного      | -         |  |
|    |  |  | обществе,        | Регулятивные:    | опыта              |           |  |
|    |  |  | используя        | сознательно      | предшествующих     |           |  |
|    |  |  | новые понятия;   | организовывать   | поколений;         |           |  |
|    |  |  | описывать        | и регулировать   | понимание          |           |  |
|    |  |  | наскальную       | свою             | культурного        |           |  |
|    |  |  | живопись,        | деятельность -   | многообразия мира, |           |  |
|    |  |  | исследовать      | учебную,         | уважение к         |           |  |
|    |  |  | версии ее        | общественную и   | культуре своего и  |           |  |
|    |  |  | происхождения    | др.; определять  | других народов,    |           |  |
|    |  |  | ; объяснять, как | последовательно  | толерантность      |           |  |
|    |  |  | ученые           | СТЬ              |                    |           |  |
|    |  |  | разгадывают      | промежуточных    |                    |           |  |
|    |  |  | загадки          | целей с учетом   |                    |           |  |
|    |  |  | древних          | конечного        |                    |           |  |
|    |  |  | художников       | результата,      |                    |           |  |
| 22 |  |  |                  | составлять план  |                    |           |  |
|    |  |  |                  | последовательно  |                    |           |  |
|    |  |  |                  | сти действий.    |                    |           |  |
|    |  |  |                  | Познавательны    |                    |           |  |
|    |  |  |                  | е: работать с    |                    |           |  |
|    |  |  |                  | учебной и        |                    |           |  |
|    |  |  |                  | внешкольной      |                    |           |  |
|    |  |  |                  | информацией      |                    |           |  |
|    |  |  |                  | (анализировать и |                    |           |  |
|    |  |  |                  | обобщать факты,  |                    |           |  |
|    |  |  |                  | составлять       |                    |           |  |
|    |  |  |                  | простой и        |                    |           |  |
|    |  |  |                  | развернутый      |                    |           |  |
|    |  |  |                  | план, тезисы,    |                    |           |  |
|    |  |  |                  | конспект,        |                    |           |  |
|    |  |  |                  | формулировать    |                    |           |  |
|    |  |  |                  | и обосновывать   |                    |           |  |
|    |  |  |                  | выводы и т. д.); |                    |           |  |
|    |  |  |                  | использовать     |                    |           |  |

|   |      |               | T            |                |                   | Ι               | I                  |          |
|---|------|---------------|--------------|----------------|-------------------|-----------------|--------------------|----------|
|   |      |               |              |                | современные       |                 |                    |          |
|   |      |               |              |                | источники         |                 |                    |          |
|   |      |               |              |                | информации, в     |                 |                    |          |
|   |      |               |              |                | том числе         |                 |                    |          |
|   |      |               |              |                | материалы на      |                 |                    |          |
|   |      |               |              |                | электронных       |                 |                    |          |
|   |      |               |              |                | носителях         |                 |                    |          |
|   |      |               |              |                | ледельцы и скотог | воды (2 ч)      |                    |          |
| 5 |      | Возникновение | Урок-        | Исследовать    | Коммуникатив      | Осмысление      | Работа с текстом и | П. 4     |
|   |      | земледелия и  | исследование | географию      | ные:              | религиозных     | иллюстрациями      | c. 21-25 |
|   |      | скотоводства  |              | районов пер-   | формировать       | верований и     | учебника, деловая  |          |
|   |      |               |              | вичного        | навыки учебного   | социально-      | игра,              |          |
|   |      |               |              | земледелия на  | сотрудничества    | нравственного   | исследовательская  |          |
|   |      |               |              | исторической   | в ходе            | опыта           | работа, дискуссия, |          |
|   |      |               |              | карте;         | индивидуальной    | предшествующих  | «мозговой          |          |
|   |      |               |              | характеризоват | и групповой       | поколений;      | штурм»             |          |
|   |      |               |              | ь изменения в  | работы.           | формирование    |                    |          |
|   |      |               |              | социально-     | Регулятивные:     | навыков         |                    |          |
|   |      |               |              | хозяйственной  | сознательно       | осознанного     |                    |          |
|   |      |               |              | жизни людей с  | организовывать    | выбора наиболее |                    |          |
|   |      |               |              | появлением     | и регулировать    | эффективного    |                    |          |
|   |      |               |              | земледелия и   | свою              | способа решения |                    |          |
|   |      |               |              | скотоводства;  | деятельность –    | задач           |                    |          |
|   |      |               |              | выделять и     | учебную,          |                 |                    |          |
|   |      |               |              | комментироват  | общественную и    |                 |                    |          |
|   |      |               |              | ь освоенные    | др.; определять   |                 |                    |          |
|   |      |               |              | древним        | последовательно   |                 |                    |          |
|   |      |               |              | человеком      | сть               |                 |                    |          |
|   |      |               |              | ремёсла;       | промежуточных     |                 |                    |          |
|   |      |               |              | объяснять      | целей с учетом    |                 |                    |          |
|   |      |               |              | последствия    | конечного         |                 |                    |          |
|   |      |               |              | появления      | результата,       |                 |                    |          |
|   |      |               |              | гончарного и   | составлять план   |                 |                    |          |
|   |      |               |              | ткацкого       | последовательно   |                 |                    |          |
|   |      |               |              | ремёсел в      | сти действий.     |                 |                    |          |
|   |      |               |              | жизни общины   | Познавательны     |                 |                    |          |
|   | <br> | L             | 1            | · '            |                   | I               | l .                |          |

|   |   |  |               |             |               | е: работать с    |                |                    |          |
|---|---|--|---------------|-------------|---------------|------------------|----------------|--------------------|----------|
|   |   |  |               |             |               | учебной и        |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | внешкольной      |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | информацией      |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | (анализировать и |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | обобщать факты,  |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | составлять       |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | простой и        |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | развернутый      |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | план, тезисы,    |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | конспект,        |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | формулировать    |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | и обосновывать   |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | выводы и т. д.); |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | использовать     |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | современные      |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | источники        |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | информации, в    |                |                    |          |
| - |   |  |               |             |               | том числе        |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | материалы на     |                |                    |          |
|   |   |  |               |             |               | электронных      |                |                    |          |
| L |   |  |               |             |               | носителях        |                |                    |          |
|   | 6 |  | Появление     | Урок-анализ | Находить на   | Коммуникатив     | Осмысление     | Деловая игра,      | П. 5     |
|   |   |  | неравенства и |             | карте районы, | ные:             | социально-     | работа с текстом и | c. 25-29 |
|   |   |  | знати         |             | где           | воспринимать     | нравственного  | иллюстрациями      |          |
|   |   |  |               |             | предположител | текст с учетом   | опыта          | учебника,          |          |
|   |   |  |               |             | ьно впервые   | поставленной     | предшествующих | исторической       |          |
|   |   |  |               |             | появилась     | учебной задачи,  | поколений      | картой, с          |          |
|   |   |  |               |             | металлургия;  | находить в       |                | творческими        |          |
|   |   |  |               |             | выявлять и    | тексте           |                | заданиями          |          |
|   |   |  |               |             | сравнивать    | информацию,      |                |                    |          |
|   |   |  |               |             | признаки      | необходимую      |                |                    |          |
|   |   |  |               |             | родовой и     | для ее решения.  |                |                    |          |
|   |   |  |               |             | соседской     | Регулятивные:    |                |                    |          |
|   |   |  |               |             | общин;        | самостоятельно   |                |                    |          |
|   |   |  |               |             | определять    | находить и       |                |                    |          |

| П. 1-5 |
|--------|
|        |
|        |
|        |
|        |
|        |
|        |
|        |
|        |
|        |
|        |
|        |
|        |
| 1      |
|        |
|        |

| $^{\circ}$ | _ |
|------------|---|
| •          | n |

|   |       |         |       |            | VAV 1777 (TIV 182 | POWODOW:          |   |                    |          |
|---|-------|---------|-------|------------|-------------------|-------------------|---|--------------------|----------|
|   |       |         |       |            | культуры;         | волевому          |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | объяснять, что    | усилию –          |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | такое             | выбору в          |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | цивилизация и     | ситуации          |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | каковы ее         | мотивационного    |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | признаки          | конфликта и к     |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | преодолению       |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | препятствий.      |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | Познавательны     |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | е: использовать   |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | электронные       |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | ресурсы для       |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | виртуального      |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | исторического     |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | путешествия;      |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | решать            |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | проблемные и      |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | развивающие       |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | задачи с          |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | использованием    |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | мультимедиарес    |   |                    |          |
|   |       |         |       |            |                   | урсов             |   |                    |          |
|   | <br>1 | l       |       | l          | Тема 3. Счет лет  | г в истории (1 ч) |   |                    |          |
| 8 |       | Счет    | лет в | Урок       | Решать            | Коммуникатив      | Развитие  | Работа с текстом и | c. 29-32 |
|   |       | истории |       | «открытия» | исторические      | ные:              | творческих и  | иллюстрациями      |          |
|   |       | 1       |       | НОВОГО     | задачи на счёт    | планировать       | логических  | учебника, лентой   |          |
|   |       |         |       | знания     | времени;          | учебное           | способностей через  | времени, решение   |          |
|   |       |         |       |            | различать         | сотрудничество;   | активные формы  | задач, проектная   |          |
|   |       |         |       |            | понятия «год»,    | достаточно        | деятельности  | деятельность       |          |
|   |       |         |       |            | «Bek»,            | полно и точно     | A surrent and a | Acutaine           |          |
|   |       |         |       |            | «столетие»,       | выражать свои     |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | «эра», «эпоха»,   | мысли в           |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | «исторический     | соответствии с    |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | период»;          | задачами и        |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | определять        | условиями         |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | _                 | •                 |   |                    |          |
|   |       |         |       |            | историческое      | коммуникации;     |   |                    |          |

| 7 | 7 |
|---|---|
|   |   |

| время по ленте формулировать                                  |                         |
|---|-------------------------|
| времени и   |                         |
| аргументировать   |                         |
| свое мнение.  |                         |
| Регулятивные:   |                         |
| оценивать   |                         |
| весомость   |                         |
| приводимых  |                         |
| доказательств и   |                         |
| рассуждений.  |                         |
| Познавательны   |                         |
| е: осуществлять   |                         |
| рефлексию   |                         |
| способов и  |                         |
| условий   |                         |
| действия,   |                         |
| контроль и  |                         |
| оценку процесса   |                         |
| и результатов   |                         |
| деятельности  |                         |
| РАЗДЕЛ ІІ. ДРЕВНИЙ ВОСТОК (18 ч)                              |                         |
| Тема 4. Древний Египет (7 ч)                                  |                         |
| 9 Государство на Урок- Характеризоват Коммуникатив Осмысление | Работа с текстом и П. 6 |
| берегах Нила исследовани ь ные: определять социально-         | иллюстрациями с. 34-37  |
| е местоположени цели и способы нравственного                  | учебника,               |
| е Египта с взаимодействия; опыта                              | исторической            |
| помощью планировать предшествуют                              | щих картой, деловая     |
| исторической общие способы поколений;                         | игра, работа в          |
| карты и её работы; понимание                                  | малых группах,          |
| легенды; обмениваться культурного                             | инсценирование          |
| устанавливать знаниями между многообразия                     | мира,                   |
| хронологическ членами группы уважение                         | К                       |
|   | ругих                   |
| последовательн эффективных народов,                           |                         |
| ость событий совместных толерантность                         |                         |

|    |   |  |                |              | истории                 | решений.        | формирование      |                    |          |
|----|---|--|----------------|--------------|-------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|----------|
|    |   |  |                |              | Древнего                | Регулятивные:   | устойчивой        |                    |          |
|    |   |  |                |              | Египта;                 | формировать     | мотивации к       |                    |          |
|    |   |  |                |              | определять              | целевые         | изучению и        |                    |          |
|    |   |  |                |              | характерные             | установки       | закреплению       |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | учебной         | нового            |                    |          |
|    |   |  |                |              | признаки<br>цивилизации | •               | нового            |                    |          |
|    |   |  |                |              | ' '                     | деятельности;   |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              | Древнего<br>Египта как  | выстраивать     |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | последовательно |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              | речной                  | СТЬ             |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              | цивилизации             | необходимых     |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | операций.       |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | Познавательны   |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | е: осуществлять |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | сравнение и     |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | классификацию   |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | по заданным     |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | критериям;      |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | формировать     |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | картографически |                   |                    |          |
|    |   |  |                |              |                         | е навыки        | _                 |                    |          |
| 10 | ) |  | Как жили       | Урок-        | Характеризоват          | Коммуникатив    | Осмысление        | Работа с текстом и | П. 7     |
|    |   |  | земледельцы и  | исследование | ь образ жизни,          | ные:            | социально-        | иллюстрациями      | c. 37-42 |
|    |   |  | ремесленники в |              | трудовую                | выслушивать     | нравственного     | учебника, ролевая  |          |
|    |   |  | Египте         |              | деятельность,           | мнение членов   | опыта             | игра, проектная    |          |
|    |   |  |                |              | традиции                | команды,        | предшествующих    | деятельность       |          |
|    |   |  |                |              | земледельцев и          | работая над     | поколений; оценка |                    |          |
|    |   |  |                |              | ремесленников           | проектом.       | и инсиж           |                    |          |
|    |   |  |                |              | Древнего                | Регулятивные:   | деятельности      |                    |          |
|    |   |  |                |              | Египта;                 | прогнозировать  | ремесленников и   |                    |          |
|    |   |  |                |              | описывать и             | результат и     | земледельцев;     |                    |          |
|    |   |  |                |              | сравнивать              | уровень         | формирование      |                    |          |
|    |   |  |                |              | условия жизни           | усвоения        | мотивации к       |                    |          |
|    |   |  |                |              | различных               | материала;      | самосовершенствов |                    |          |
|    |   |  |                |              | социальных              | определять      | анию              |                    |          |
|    |   |  |                |              | групп                   | новый уровень   |                   |                    |          |

|    |             |            | древнеегипетск | отношения к     |                 |                    |          |
|----|-------------|------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------|----------|
|    |             |            | ого общества   | самому себе как |                 |                    |          |
|    |             |            | ·              | •               |                 |                    |          |
|    |             |            | на основе      | к субъекту      |                 |                    |          |
|    |             |            | различных      | деятельности.   |                 |                    |          |
|    |             |            | источников     | Познавательны   |                 |                    |          |
|    |             |            |                | е: формировать  |                 |                    |          |
|    |             |            |                | основы          |                 |                    |          |
|    |             |            |                | смыслового      |                 |                    |          |
|    |             |            |                | чтения учебных  |                 |                    |          |
|    |             |            |                | И               |                 |                    |          |
|    |             |            |                | познавательных  |                 |                    |          |
|    |             |            |                | текстов;        |                 |                    |          |
|    |             |            |                | находить        |                 |                    |          |
|    |             |            |                | информацию по   |                 |                    |          |
|    |             |            |                | данной теме в   |                 |                    |          |
|    |             |            |                | тексте и        |                 |                    |          |
|    |             |            |                | видеоряде       |                 |                    |          |
|    |             |            |                | учебника,       |                 |                    |          |
|    |             |            |                | дополнительных  |                 |                    |          |
|    |             |            |                | источниках к    |                 |                    |          |
|    |             |            |                | параграфу,      |                 |                    |          |
|    |             |            |                | дополнительной  |                 |                    |          |
|    |             |            |                | литературе,     |                 |                    |          |
|    |             |            |                | электронных     |                 |                    |          |
|    |             |            |                | изданиях и      |                 |                    |          |
|    |             |            |                | группировать ее |                 |                    |          |
| 11 | Жизнь       | Урок-      | Описывать      | Коммуникатив    | Освоение        | Работа с текстом и | П. 8     |
|    | египетского | экскурсия  | жизнь          | ные:            | гуманистических | иллюстрациями      | c. 42-46 |
|    | вельможи    | <b>7</b> 1 | египетского    | выслушивать     | традиций и      | учебника,          |          |
|    |             |            | вельможи,      | мнение членов   | ценностей       | художественными    |          |
|    |             |            | составлять     | команды,        | египетского     | источниками,       |          |
|    |             |            | рассказ,       | работая над     | общества;       | работа в группах,  |          |
|    |             |            | используя      | проектом.       | осмысление      | проектная          |          |
|    |             |            | иллюстрации    | Регулятивные:   | социально-      | деятельность       |          |
|    |             |            | учебника;      | прогнозировать  | нравственного   | A-WI-WILLIAM I     |          |
|    |             |            | •              | •               | опыта           |                    |          |
|    |             |            | характеризоват | результат и     | UIIBITA         | 1                  |          |

|    |   |  |                | ь особеннос  | ТИ | уровень             | предшествующих |                   |          |
|----|---|--|----------------|--------------|----|---------------------|----------------|-------------------|----------|
|    |   |  |                | власти       | И  | усвоения            | поколений      |                   |          |
|    |   |  |                | управления   |    | материала;          |                |                   |          |
|    |   |  |                | страной      |    | определять          |                |                   |          |
|    |   |  |                | 1            |    | новый уровень       |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | отношения к         |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | самому себе как     |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | к субъекту          |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | деятельности.       |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | Познавательны       |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | е: формировать      |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | основы              |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | смыслового          |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | чтения учебных      |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | И                   |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | познавательных      |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | текстов;            |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | находить            |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | информацию по       |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | данной теме в       |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | тексте и            |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | видеоряде           |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | учебника,           |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | дополнительных      |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | источниках к        |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | параграфу,          |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | дополнительной      |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | литературе,         |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | электронных         |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | изданиях и          |                |                   |          |
|    |   |  |                |              |    | группировать ее     |                |                   |          |
| 1. | 2 |  | Военные походы | Читать       |    | Коммуникатив        | Осмысление     | Работа с          | П. 9     |
|    |   |  | фараонов       | историческую |    | <b>ные:</b> точно и | социально-     | исторической      | c. 46-51 |
|    |   |  |                | карту с опор |    | грамотно            | нравственного  | картой,           |          |
|    |   |  |                | на легенд    | -  | выражать свои       | опыта          | исследовательская |          |
|    |   |  |                | рассказывать | 0  | мысли;              | предшествующих | работа, ролевая   |          |

|    |  |                    |         |                    | военных  | OTOTOLINOTI OPOLO  | поколений;  | HERO DI HIGHNAMIA   |          |
|----|--|--------------------|---------|--------------------|--|--|---|---|----------|
|    |  |                    |         |                    |  | отстаивать свою  | · · ·   | игра, выполнение  |          |
|    |  |                    |         |                    | походах  | точку зрения в   | формирование  | творческих  |          |
|    |  |                    |         |                    | фараонов, о  | процессе   | навыков   | заданий,  |          |
|    |  |                    |         |                    | снаряжении   | дискуссии.   | сотрудничества со   | инсценирование  |          |
|    |  |                    |         |                    | воинов, о  | Регулятивные:  | взрослыми и   |   |          |
|    |  |                    |         |                    | результатах  | формировать  | сверстниками  |   |          |
|    |  |                    |         |                    | походов для  | целевые  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    | разных слоёв   | установки  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    | населения;   | учебной  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    | показывать на  | деятельности;  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    | карте места  | выстраивать  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    | главных  | алгоритм   |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    | событий  | действий.  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | Познавательны  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | е: осуществлять  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | анализ объектов  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | с выделением   |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | существенных и   |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | несущественных   |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | признаков;   |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | исполнять роль в   |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | •  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  |  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | -  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | •  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | -  |   |   |          |
| 13 |  | Религия            | древних | Урок-              | Описывать  | •  | Осмысление  | Работа с  | П. 10    |
|    |  |                    | . 1     | *                  |  | · ·  |   | учебником, работа   | c. 51-56 |
|    |  |                    |         | <b>71</b>          | -  |  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    |  | *  | -   | 1   |          |
|    |  |                    |         |                    | значение;  | <del>-</del>   | предшествующих  | творческих  |          |
|    |  |                    |         |                    | -  | ·  |   | _   |          |
|    |  |                    |         |                    | -  |  | освоение  |   |          |
|    |  |                    |         |                    | -  | • •  |   |   |          |
|    |  |                    |         |                    | *  | *  | •   |   |          |
|    |  |                    |         |                    | -  | •  | _ *   |   |          |
| 13 |  | Религия<br>египтян | древних | Урок-<br>экскурсия | Описывать образы богов и раскрывать их символическое значение; объяснять роль храмов в жизни египтян; сравнивать религию | соответствии со своеобразием исторического персонажа в инсценировке  Коммуникатив ные: точно и грамотно выражать свои мысли; отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии.  Регулятивные: | Осмысление социально- нравственного опыта предшествующих поколений; освоение гуманистических традиций и ценностей | Работа с учебником, работа в малых группах, выполнение творческих заданий, решение проблемных задач |          |

|    |                 |           | египтян и  | формировать  | египетского   |   |          |
|----|-----------------|-----------|--|--|---|---|----------|
|    |                 |           | первобытных  | целевые  | общества  |   |          |
|    |                 |           | людей;   | установки  | оощества  |   |          |
|    |                 |           | разрабатывать  | учебной  |   |   |          |
|    |                 |           | сюжеты для   | деятельности;  |   |   |          |
|    |                 |           | инсценировки   | выстраивать  |   |   |          |
|    |                 |           | -  | -  |   |   |          |
|    |                 |           |  | алгоритм<br>действий.  |   |   |          |
|    |                 |           | параграфа  |  |   |   |          |
|    |                 |           |  | Познавательны  |   |   |          |
|    |                 |           |  | е: осуществлять  |   |   |          |
|    |                 |           |  | анализ объектов  |   |   |          |
|    |                 |           |  | с выделением   |   |   |          |
|    |                 |           |  | существенных и   |   |   |          |
|    |                 |           |  | несущественных   |   |   |          |
|    |                 |           |  | признаков;   |   |   |          |
|    |                 |           |  | ГОТОВИТЬ   |   |   |          |
|    |                 |           |  | тематические   |   |   |          |
|    |                 |           |  | сообщения и  |   |   |          |
|    |                 |           |  | проекты,   |   |   |          |
|    |                 |           |  | используя  |   |   |          |
|    |                 |           |  | дополнительные   |   |   |          |
|    |                 |           |  | источники  |   |   |          |
|    |                 |           |  | информации   |   |   |          |
| 14 | Искусство       | Урок-     | Описывать  | Коммуникатив   | Понимание вклада  | Работа с текстом и                                      | П. 11    |
|    | Древнего Египта | экскурсия | предметы   | <i>ные</i> : владеть   | древнеегипетской  | иллюстрациями   | c. 56-61 |
|    |                 |           | материальной   | навыками   | культуры в  | учебника, работа  |          |
|    |                 |           | культуры и   | монологической   | мировую культуру;   | в малых группах,  |          |
|    |                 |           | произведения   | и диалогической  | освоение  | выполнение  |          |
|    |                 |           | древнеегипетск   | речи; точно и  | гуманистических   | творческих  |          |
|    |                 |           | ого искусства,   | грамотно   | традиций и  | заданий, решение  |          |
|    |                 |           | высказывать  | *  | ценностей   | проблемных задач  |          |
|    |                 |           | суждения об их   |  | египетского   | •   |          |
|    |                 |           | •  | отстаивать свою  | общества  |   |          |
|    |                 |           | х достоинствах   |  |   |   |          |
|    |                 |           |  |  |   |   |          |
|    |                 |           |  | дискуссии.   |   |   |          |
|    |                 |           | культуры и произведения древнеегипетск ого искусства, высказывать суждения об их художественны | монологической и диалогической речи; точно и грамотно выражать свои мысли; отстаивать свою точку зрения в процессе | мировую культуру; освоение гуманистических традиций и ценностей египетского | в малых группах, выполнение творческих заданий, решение |          |

|    |  |                |            |                | n                    |                   |                  | 1        |
|----|--|----------------|------------|----------------|----------------------|-------------------|------------------|----------|
|    |  |                |            |                | Регулятивные:        |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | формировать          |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | целевые              |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | установки            |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | учебной              |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | деятельности;        |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | выстраивать          |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | алгоритм             |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | действий.            |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | Познавательны        |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | е: осуществлять      |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | анализ объектов      |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | с выделением         |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | существенных и       |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | несущественных       |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | признаков;           |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | готовить             |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | тематические         |                   |                  |          |
| _  |  |                |            |                | сообщения и          |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | проекты,             |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | используя            |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | дополнительные       |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | источники            |                   |                  |          |
|    |  |                |            |                | информации           |                   |                  |          |
| 15 |  | Письменность и | Урок       | Раскрывать     | Коммуникатив         | Освоение          | «Мозговой        | П. 12    |
|    |  | знания древних | «открытия» | особенности    | <i>ные</i> : владеть | гуманистических   | штурм», работа с | c. 61-65 |
|    |  | египтян        | нового     | научных        | навыками             | традиций и        | текстом и        |          |
|    |  |                | знания     | знаний         | монологической       | ценностей         | иллюстрациями    |          |
|    |  |                |            | египтян;       | и диалогической      | египетского       | учебника, работа |          |
|    |  |                |            | рассказывать   | речи.                | общества;         | в малых группах, |          |
|    |  |                |            | об             | Регулятивные:        | формирование      | выполнение       |          |
|    |  |                |            | изобретениях и | формировать          | навыков           | творческих       |          |
|    |  |                |            | ШКОЛЬНОМ       | целевые              | сотрудничества со | заданий, решение |          |
|    |  |                |            | образовании в  | установки            | взрослыми и       | проблемных задач |          |
|    |  |                |            | древнем        | учебной              | сверстниками      |                  |          |
|    |  |                |            | Египте;        | деятельности;        | _                 |                  |          |

|    |  |                |             | анализировать  | выстраивать            |                 |                   |         |
|----|--|----------------|-------------|----------------|------------------------|-----------------|-------------------|---------|
|    |  |                |             | иллюстративны  | алгоритм               |                 |                   |         |
|    |  |                |             | й материал     | действий.              |                 |                   |         |
|    |  |                |             | пматериал      | Познавательны          |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | е: осуществлять        |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | анализ объектов        |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                |                        |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | с выделением           |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | существенных и         |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | несущественных         |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | признаков,             |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | сопоставлять и         |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | сравнивать их;         |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | ГОТОВИТЬ               |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | тематические           |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | сообщения и            |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | проекты,               |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | используя              |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | дополнительные         |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | источники              |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | информации             |                 |                   |         |
| 16 |  | Обобщение      | Повторитель | Знать историю  | Коммуникатив           | Формирование    | Работа с текстом  | П. 6-12 |
|    |  | знаний по теме | но-         | древнего       | <i>ные:</i> находить в | познавательного | учебника и        |         |
|    |  | «Древний       | обобщающи   | Египта         | тексте                 | интереса        | исторической      |         |
|    |  | Египет»        | й урок      | (местоположен  | информацию,            | 1               | картой,           |         |
|    |  |                | J1          | ие, природные  | необходимую            |                 | составление схем, |         |
|    |  |                |             | условия, жизнь | для решения            |                 | работа в парах и  |         |
|    |  |                |             | различных      | поставленных           |                 | группах,          |         |
|    |  |                |             | слоев          | задач.                 |                 | исследовательская |         |
|    |  |                |             | населения,     | Регулятивные:          |                 | работа            |         |
|    |  |                |             | военные        | составлять             |                 | paoora            |         |
|    |  |                |             |                |                        |                 |                   |         |
|    |  |                |             | походы         | последовательно        |                 |                   |         |
|    |  |                |             | фараонов,      | сть действий;          |                 |                   |         |
|    |  |                |             | культура,      | формировать            |                 |                   |         |
|    |  |                |             | письменность,  | способность к          |                 |                   |         |
|    |  |                |             | знания)        | волевому               |                 |                   |         |
|    |  |                |             |                | усилию в               |                 |                   |         |

|    |                  |   | преодолении препятствий. Познавательны е: выделять существенную информацию из текстов разных видов; решать тестовые задания   |   |   |  |
|----|------------------|---|---|---|---|--|
|    | T                |   | вия в древности (7  |   |   | —————————————————————————————————————— |
| 17 | Древнее Двуречье | Читать историческую карту с опорой на легенду; характеризоват ь условия и образ жизни, занятия людей в Древнем Двуречье | Коммуникатив ные: владеть навыками монологической и диалогической и диалогической речи. Регулятивные: формировать целевые установки учебной деятельности; выстраивать алгоритм действий. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных и несуществалять и сравнивать их; представлять | Осмысление социально- нравственного опыта предшествующих поколений; освоение гуманистических традиций и ценностей общества Двуречья | Работа с текстом учебника и исторической картой, исследовательская работа в группах | П. 13<br>с. 65-69                      |

|   | Γ             | 1          |                |                      |                 |                 |          |
|---|---------------|------------|----------------|----------------------|-----------------|-----------------|----------|
|   |               |            |                | результаты           |                 |                 |          |
|   |               |            |                | своей                |                 |                 |          |
|   |               |            |                | деятельности в       |                 |                 |          |
|   |               |            |                | различных            |                 |                 |          |
|   |               |            |                | формах               |                 |                 |          |
|   |               | Урок       | Характеризоват | Коммуникатив         | Осмысление      | Работа с        | П. 14    |
| Ц | арь Хаммурапи | «открытия» | ь деятельность | <i>ные</i> : слушать | социально-      | первоисточникам | c. 69-73 |
| и | его законы    | нового     | и законы       | других, пытаться     | нравственного   | и законов       |          |
|   |               | знания     | Хаммурапи,     | принимать            | опыта           | Хаммурапи,      |          |
|   |               |            | объяснять их   | другую точку         | предшествующих  | ролевая игра,   |          |
|   |               |            | значение;      | зрения, быть         | поколений;      | мини-дискуссия  |          |
|   |               |            | соотносить     | ГОТОВЫМ              | освоение        |                 |          |
|   |               |            | позицию        | изменить свою        | гуманистических |                 |          |
|   |               |            | автора с       | точку зрения.        | традиций и      |                 |          |
|   |               |            | собственной    | Регулятивные:        | ценностей       |                 |          |
|   |               |            | позицией;      | проводить            | общества        |                 |          |
|   |               |            | объяснять,     | контроль в           | Двуречья;       |                 |          |
|   |               |            | почему законы  | форме сравнения      | формирование    |                 |          |
|   |               |            | Хаммурапи      | способа              | способности к   |                 |          |
|   |               |            | были           | действия и его       | творческому     |                 |          |
|   |               |            | объявлены как  | результата с         | подходу при     |                 |          |
|   |               |            | законы богов   | заданным             | выполнении      |                 |          |
|   |               |            |                | эталоном с           | заданий         |                 |          |
|   |               |            |                | целью                |                 |                 |          |
|   |               |            |                | обнаружения          |                 |                 |          |
|   |               |            |                | отклонений от        |                 |                 |          |
|   |               |            |                | эталона и            |                 |                 |          |
|   |               |            |                | внесения             |                 |                 |          |
|   |               |            |                | необходимых          |                 |                 |          |
|   |               |            |                | коррективов.         |                 |                 |          |
|   |               |            |                | Познавательны        |                 |                 |          |
|   |               |            |                | <i>е</i> : выделять  |                 |                 |          |
|   |               |            |                | существенную         |                 |                 |          |
|   |               |            |                | информацию из        |                 |                 |          |
|   |               |            |                | текстов разных       |                 |                 |          |
|   |               |            |                | видов; обобщать      |                 |                 |          |

|    | ı ı      |               | 1         | I              | T                   | T                 | I                 |          |
|----|----------|---------------|-----------|----------------|---------------------|-------------------|-------------------|----------|
|    |          |               |           |                | результаты          |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | исследовательск     |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | ой работы в         |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | комплексной         |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | характеристике      |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | Вавилона,           |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | высказывать         |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | аргументирован      |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | ное суждение о      |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | значении его        |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | законов             |                   |                   |          |
| 19 |          | Финикийские   | Урок-     | Показывать на  | Коммуникатив        | Определение       | Исследовательска  | П. 15    |
|    |          | мореплаватели | экскурсия | исторической   | ные:                | собственного      | я работа,         | c. 73-76 |
|    |          |               |           | карте          | обмениваться        | отношения к       | «мозговой         |          |
|    |          |               |           | территорию     | знаниями с          | финикийскому      | штурм», деловая   |          |
|    |          |               |           | Финикии,       | одноклассникам      | народу,           | игра, диагностика |          |
|    |          |               |           | города,        | и для принятия      | осмысление его    | И                 |          |
|    |          |               |           | торговые пути, | эффективных         | вклада в развитие | самодиагностика   |          |
|    |          |               |           | колонии;       | совместных          | исторического     |                   |          |
|    |          |               |           | описывать      | решений.            | общества          |                   |          |
|    |          |               |           | занятия        | Регулятивные:       |                   |                   |          |
|    |          |               |           | жителей        | планировать         |                   |                   |          |
|    |          |               |           | Финикии в      | свои действия в     |                   |                   |          |
|    |          |               |           | контексте      | соответствии с      |                   |                   |          |
|    |          |               |           | природно-      | поставленной        |                   |                   |          |
|    |          |               |           | географически  | задачей.            |                   |                   |          |
|    |          |               |           | х условий      | Познавательны       |                   |                   |          |
|    |          |               |           | страны;        | <i>е</i> : выделять |                   |                   |          |
|    |          |               |           | высказывать    | существенную        |                   |                   |          |
|    |          |               |           | суждения о     | информацию из       |                   |                   |          |
|    |          |               |           | вкладе         | текстов разных      |                   |                   |          |
|    |          |               |           | финикийцев в   | видов; готовить     |                   |                   |          |
|    |          |               |           | мировую        | краткие             |                   |                   |          |
|    |          |               |           | культуру       | сообщения о до-     |                   |                   |          |
|    |          |               |           | 3 313          | стижениях           |                   |                   |          |
|    |          |               |           |                | финикийских         |                   |                   |          |
| L  | <u> </u> |               | 1         | I              | T                   | l                 | l                 |          |

|    |             |              |                | ремесленников        |                    |                   |          |
|----|-------------|--------------|----------------|----------------------|--------------------|-------------------|----------|
| 20 | Библейские  | Урок-        | Изучать по     | Коммуникатив         | Осмысление         | Работа с          | П. 16    |
|    | сказания    | исследование | карте и тексту | <i>ные</i> : владеть | социально-         | исторической      | c. 77-81 |
|    |             |              | учебника       | навыками             | нравственного      | картой, текстом   |          |
|    |             |              | территории     | монологической       | опыта              | учебника и        |          |
|    |             |              | расселения     | и диалогической      | предшествующих     | фрагментами       |          |
|    |             |              | древнееврейски | речи.                | поколений;         | Библии,           |          |
|    |             |              | х племен;      | Регулятивные:        | освоение           | исследовательская |          |
|    |             |              | объяснять      | формировать          | гуманистических    | работа в группах  |          |
|    |             |              | значение       | целевые              | традиций и         |                   |          |
|    |             |              | принятия       | установки            | ценностей          |                   |          |
|    |             |              | единобожия     | учебной              | древнееврейского   |                   |          |
|    |             |              | древнееврейски | деятельности;        | (было              |                   |          |
|    |             |              | ми племенами;  | выстраивать          | древнеегипетского) |                   |          |
|    |             |              | объяснять,     | алгоритм             | Разъяснение:       |                   |          |
|    |             |              | почему библия  | действий.            | древнееврейского   |                   |          |
|    |             |              | является       | Познавательны        | общества           |                   |          |
|    |             |              | наиболее       | е: осуществлять      | общества           |                   |          |
|    |             |              | читаемой       | анализ объектов      |                    |                   |          |
|    |             |              | книгой с       | с выделением         |                    |                   |          |
|    |             |              | древности и до | существенных и       |                    |                   |          |
|    |             |              | наших дней     | несущественных       |                    |                   |          |
|    |             |              |                | признаков,           |                    |                   |          |
|    |             |              |                | сопоставлять и       |                    |                   |          |
|    |             |              |                | сравнивать их;       |                    |                   |          |
|    |             |              |                | проводить            |                    |                   |          |
|    |             |              |                | аналогии и           |                    |                   |          |
|    |             |              |                | устанавливать,       |                    |                   |          |
|    |             |              |                | какому народу        |                    |                   |          |
|    |             |              |                | Бог дал такие же     |                    |                   |          |
|    |             |              |                | законы, как и        |                    |                   |          |
|    |             |              |                | древним евреям       |                    |                   |          |
| 21 | Древнееврей | -            | Описывать      | Коммуникатив         | Осмысление         | «Мозговой         | П. 17    |
|    | царство     | «открытия»   | условия        | ные:                 | подвигов Самсона   | штурм», работа с  | c. 81-85 |
|    |             | нового       | существования  | воспринимать         | и Давида;          | текстом и         |          |
|    |             | знания       | населения,     | текст с учетом       | понимание          | иллюстрациями     |          |

|    |  |             |            | основные       | поставленной     | культурного        | учебника, ролевая |          |
|----|--|-------------|------------|----------------|------------------|--------------------|-------------------|----------|
|    |  |             |            | занятия, образ | учебной задачи,  | многообразия мира, | игра,             |          |
|    |  |             |            | жизни людей;   | находить в       | уважение к         | инсценирование    |          |
|    |  |             |            | анализировать  | тексте           | культуре других    | •                 |          |
|    |  |             |            | исторические   | информацию,      | народов,           |                   |          |
|    |  |             |            | источники;     | необходимую      | толерантность;     |                   |          |
|    |  |             |            | высказывать    | для ее решения.  | осмысление         |                   |          |
|    |  |             |            | суждения о     | Регулятивные:    | социально-         |                   |          |
|    |  |             |            | роли           | определять       | нравственного      |                   |          |
|    |  |             |            | религиозных    | новый уровень    | опыта              |                   |          |
|    |  |             |            | верований в    | отношения к      | предшествующих     |                   |          |
|    |  |             |            | Палестине, о   | самому себе как  | поколений          |                   |          |
|    |  |             |            | наследии       | субъекту         |                    |                   |          |
|    |  |             |            | иудаизма в     | деятельности.    |                    |                   |          |
|    |  |             |            | мировой        | Познавательны    |                    |                   |          |
|    |  |             |            | истории        | <i>е:</i> решать |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | развивающие и    |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | проблемные       |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | задачи; выделять |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | В                |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | дополнительном   |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | тексте к         |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | параграфу        |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | главное и        |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | второстепенное;  |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | обобщать         |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | информацию и     |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | делать выводы о  |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | том, каким       |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | представляли     |                    |                   |          |
|    |  |             |            |                | своего царя      |                    |                   |          |
| 22 |  |             | * 7        |                | иудеи            |                    | D 6               | T 10     |
| 22 |  | Ассирийская | Урок       | Показывать на  | Коммуникатив     | Оценка наиболее    | Работа с          | П. 18    |
|    |  | держава     | «открытия» | исторической   | ные:             | значимых событий   | исторической      | c. 85-90 |
|    |  |             | нового     | карте          | формировать      | истории            | картой,           |          |
|    |  |             | знания     | территорию     | коммуникативн    | Ассирийской        | исследовательская |          |

|   |    |  |               |             | Ассирийской державы; | ые действия, направленные на | державы;<br>формирование | работа, ролевая игра, выполнение |          |
|---|----|--|---------------|-------------|----------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------|
|   |    |  |               |             | объяснять            | обобщение                    | познавательного          | творческих                       |          |
|   |    |  |               |             | причины              | информации по                | интереса к               | заданий,                         |          |
|   |    |  |               |             | возвышения           | данной теме.                 | изучению нового;         | инсценировиние                   |          |
|   |    |  |               |             | Ассирии;             | Регулятивные:                | обучение способам        |                                  |          |
|   |    |  |               |             | описывать            | осознавать                   | обобщения и              |                                  |          |
|   |    |  |               |             | армию                | уровень и                    | систематизации           |                                  |          |
|   |    |  |               |             | ассирийцев, ее       | качество                     | знаний                   |                                  |          |
|   |    |  |               |             | вооружение и         | усвоения знаний              |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             | приемы               | и умений.                    |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             | ведения войны        | Познавательны                |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             | с армиями            | е: осуществлять              |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             | других               | выбор наиболее               |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             | государств           | эффективных                  |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             | Древнего             | способов                     |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             | Востока              | решения задач в              |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             |                      | зависимости от               |                          |                                  |          |
| - |    |  |               |             |                      | конкретных                   |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             |                      | условий;                     |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             |                      | характеризовать              |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             |                      | известных                    |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             |                      | правителей                   |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             |                      | Ассирии,<br>используя        |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             |                      | текстовые и                  |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             |                      | наглядные                    |                          |                                  |          |
|   |    |  |               |             |                      | источники                    |                          |                                  |          |
|   | 23 |  | Персидская    | Урок-       | Сравнивать           | Коммуникатив                 | Осмысление               | Работа с                         | П. 19    |
|   |    |  | держава «царя | исследовани | древние              | ные:                         | собственных              | исторической                     | c. 90-94 |
|   |    |  | царей»        | e           | государства          | формировать                  | впечатлений о            | картой,                          |          |
|   |    |  | •             |             | (Ассирия,            | коммуникативн                | памятниках               | исследовательская                |          |
|   |    |  |               |             | Вавилон,             | ые действия,                 | мировой культуры;        | работа, работа в                 |          |
|   |    |  |               |             | Мидия) по            | направленные на              | формирование             | группах,                         |          |
|   |    |  |               |             | различным            | обобщение                    | навыков                  | «мозговой                        |          |
|   |    |  |               |             | критериям,           | информации по                | исследовательской        | штурм»                           |          |

| 4  | 1 |  |
|----|---|--|
| ∕1 |   |  |
|    |   |  |
|    |   |  |

|    |  |                |              |                   | U                  |                    |                    |           |
|----|--|----------------|--------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------|
|    |  |                |              | выделять          | данной теме.       | культуры           |                    |           |
|    |  |                |              | сходство и        | Регулятивные:      |                    |                    |           |
|    |  |                |              | различия;         | осознавать         |                    |                    |           |
|    |  |                |              | использовать      | уровень и          |                    |                    |           |
|    |  |                |              | историческую      | качество           |                    |                    |           |
|    |  |                |              | карту как         | усвоения знаний    |                    |                    |           |
|    |  |                |              | источник          | и умений.          |                    |                    |           |
|    |  |                |              | информации;       | Познавательны      |                    |                    |           |
|    |  |                |              | объяснять, как    | е: осуществлять    |                    |                    |           |
|    |  |                |              | управлял          | выбор наиболее     |                    |                    |           |
|    |  |                |              | Персидской        | эффективных        |                    |                    |           |
|    |  |                |              | державой          | способов           |                    |                    |           |
|    |  |                |              | Дарий Первый      | решения            |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | образовательных    |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | задач в            |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | зависимости от     |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | конкретных         |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | условий;           |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | характеризовать    |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | известные          |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | памятники          |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | Ассирии,           |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | используя          |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | текстовые и        |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | наглядные          |                    |                    |           |
|    |  |                |              |                   | источники          |                    |                    |           |
|    |  |                | Тем          | ла 6. Индия и Кит | гай в древности (4 | ч)                 |                    |           |
| 24 |  | Природа и люди | Урок-        | Показывать на     | Коммуникатив       | Понимание          | Работа с текстом и | П. 20     |
|    |  | Древней Индии  | исследование | карте             | ные:               | культурного        | иллюстрациями      | c. 95-100 |
|    |  |                |              | территорию        | обмениваться       | многообразия мира, | учебника,          |           |
|    |  |                |              | Древней           | знаниями с         | уважение к         | исторической       |           |
|    |  |                |              | Индии;            | членами группы     | культуре других    | картой,            |           |
|    |  |                |              | характеризоват    | для принятия       | народов,           | исследовательская  |           |
|    |  |                |              | ь условия         | эффективных        | толерантность;     | работа в группах   |           |
|    |  |                |              | и ингиж           | совместных         | осмысление         |                    |           |
|    |  |                |              | занятия           | решений.           | социально-         |                    |           |

| l          |
|------------|
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
| П. 21      |
| c. 100-105 |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |
|            |

|    |  |           |      |             | рассказывать о  | информацию,       | уважение к       |                  |            |
|----|--|-----------|------|-------------|-----------------|-------------------|------------------|------------------|------------|
|    |  |           |      |             | жизни и         | необходимую       | культуре других  |                  |            |
|    |  |           |      |             | обучении        | для ее решения.   | народов,         |                  |            |
|    |  |           |      |             | брахманов,      | Регулятивные:     | толерантность    |                  |            |
|    |  |           |      |             | доказывать, что | определять        | 1                |                  |            |
|    |  |           |      |             | брахманы –      | новый уровень     |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             | хранители       | отношения к       |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             | знаний;         | самому себе как   |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             | сравнивать      | субъекту          |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             | основные        | деятельности.     |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             | положения       | Познавательны     |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             | брахманизма и   | <i>е</i> : решать |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             | буддизма        | развивающие и     |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | проблемные        |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | задачи; выделять  |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | В                 |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | дополнительном    |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | тексте к          |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | параграфу         |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | главное и         |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | второстепенное;   |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | обобщать          |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | информацию и      |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | делать выводы;    |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | анализировать     |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | мифы;             |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | описывать         |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | наиболее          |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | значимые          |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | события,          |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | сравнивать        |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | исторические      |                  |                  |            |
|    |  |           |      |             |                 | факты и явления   |                  |                  |            |
| 26 |  | Чему      | учил | -           | Показывать на   | Коммуникатив      | Осмысление       | «Мозговой        | П. 22      |
|    |  | китайский |      | путешествие | исторической    | ные:              | учения Конфуция; | штурм», работа с | c. 105-109 |
|    |  | мудрец    |      |             | карте           | воспринимать      | понимание        | текстом и        |            |

|    | Конфуций      |            | местоположени | текст с учетом   | культурного        | иллюстрациями           |            |
|----|---------------|------------|---------------|------------------|--------------------|-------------------------|------------|
|    | топфудпп      |            | е Китая;      | поставленной     | многообразия мира, | учебника, ролевая       |            |
|    |               |            | определять и  | учебной задачи,  | уважение к         | игра                    |            |
|    |               |            | формулировать | находить в       | культуре других    | тра                     |            |
|    |               |            | особенности   | тексте           |                    |                         |            |
|    |               |            | китайской     |                  | народов,           |                         |            |
|    |               |            |               | информацию,      | толерантность      |                         |            |
|    |               |            | религии;      | необходимую      |                    |                         |            |
|    |               |            | объяснять,    | для ее решения.  |                    |                         |            |
|    |               |            | почему        | Регулятивные:    |                    |                         |            |
|    |               |            | китайцы       | определять       |                    |                         |            |
|    |               |            | придавали     | новый уровень    |                    |                         |            |
|    |               |            | большое       | отношения к      |                    |                         |            |
|    |               |            | значение      | самому себе как  |                    |                         |            |
|    |               |            | воспитанию    | субъекту         |                    |                         |            |
|    |               |            | учтивости     | деятельности.    |                    |                         |            |
|    |               |            |               | Познавательны    |                    |                         |            |
|    |               |            |               | е: соотносить    |                    |                         |            |
|    |               |            |               | позицию автора   |                    |                         |            |
|    |               |            |               | с собственной    |                    |                         |            |
|    |               |            |               | точкой зрения;   |                    |                         |            |
|    |               |            |               | объяснять, какое |                    |                         |            |
|    |               |            |               | значение имели   |                    |                         |            |
|    |               |            |               | идеи             |                    |                         |            |
|    |               |            |               | конфуцианства в  |                    |                         |            |
|    |               |            |               | жизни            |                    |                         |            |
|    |               |            |               | китайского       |                    |                         |            |
|    |               |            |               | общества         |                    |                         |            |
| 27 | Первый        | Урок       | Рассказывать  | Коммуникатив     | Осмысление         | Деловая игра,           | П. 23      |
|    | властелин     | «открытия» | об отношениях | ные: работать в  | деспотического     | работа с текстом и      | c. 109-114 |
|    | единого Китая | НОВОГО     | Китая с       | малых группах;   | режима китайских   | иллюстрациями           | <b></b> .  |
|    |               | знания     | соседями;     | критично         | императоров;       | учебника,               |            |
|    |               | 2110111111 | объяснить     | относиться к     | формирование       | у геопика;<br>«мозговой |            |
|    |               |            | причины       | своему мнению,   | навыков            | штурм», «древо          |            |
|    |               |            | возведения    | с достоинством   | исследовательской  | целей»                  |            |
|    |               |            | Великой       | признавать       | культуры.          | цолоп//                 |            |
|    |               |            | китайской     | ошибочность      | кулы уры.          |                         |            |
|    |               |            | китаискои     | ошиоочность      |                    |                         |            |

|    |                |              | стены;         | своего мнения     |                 |                   |          |
|----|----------------|--------------|----------------|-------------------|-----------------|-------------------|----------|
|    |                |              | выделять       | (если оно         |                 |                   |          |
|    |                |              | своеобразие    | таково) и         |                 |                   |          |
|    |                |              | древней        | корректировать    |                 |                   |          |
|    |                |              | китайской      | его.              |                 |                   |          |
|    |                |              | цивилизации    | Регулятивные:     |                 |                   |          |
|    |                |              | цивилизации    | сравнивать        |                 |                   |          |
|    |                |              |                | способ действия   |                 |                   |          |
|    |                |              |                | и его результат с |                 |                   |          |
|    |                |              |                | заданным          |                 |                   |          |
|    |                |              |                | эталоном с        |                 |                   |          |
|    |                |              |                | целью             |                 |                   |          |
|    |                |              |                | обнаружения       |                 |                   |          |
|    |                |              |                | отклонений от     |                 |                   |          |
|    |                |              |                | эталона и         |                 |                   |          |
|    |                |              |                | внесения          |                 |                   |          |
|    |                |              |                | необходимых       |                 |                   |          |
|    |                |              |                | коррективов.      |                 |                   |          |
|    |                |              |                | Познавательны     |                 |                   |          |
|    |                |              |                | е: произвольно и  |                 |                   |          |
|    |                |              |                | осознанно         |                 |                   |          |
|    |                |              |                | владеть общим     |                 |                   |          |
|    |                |              |                | приемом           |                 |                   |          |
|    |                |              |                | решения           |                 |                   |          |
|    |                |              |                | творческих        |                 |                   |          |
|    |                |              |                | заданий           |                 |                   |          |
| 28 | Древний Восток | Повторительн | Знать историю  | Коммуникатив      | Формирование    | Работа с текстом  | П. 13-23 |
|    |                | 0-           | древнего       | <i>ные:</i> уметь | познавательного | учебника и        |          |
|    |                | обобщающий   | Египта         | находить в        | интереса        | исторической      |          |
|    |                | урок         | (местоположен  | тексте            |                 | картой,           |          |
|    |                |              | ие, природные  | информацию,       |                 | составление схем, |          |
|    |                |              | условия, жизнь | необходимую       |                 | работа в парах и  |          |
|    |                |              | различных      | для решения       |                 | группах,          |          |
|    |                |              | слоев          | поставленных      |                 | исследовательская |          |
|    |                |              | населения,     | задач.            |                 | работа            |          |
|    |                |              | военные        | Регулятивные:     |                 |                   |          |

|   |   |                 |             | походы                 | составлять                    |                    |                   |            |
|---|---|-----------------|-------------|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------|------------|
|   |   |                 |             | фараонов,              | последовательно               |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | культура,              | сть действий;                 |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | письменность,          | формировать                   |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | знания;                | способность к                 |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | Вроде, это             | волевому                      |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | относится к            | усилию в                      |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | предыдущему            | преодолении                   |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | разделу                | препятствий.                  |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | Разъяснение:           | Познавательны                 |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | Знать                  | е: выделять                   |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | историю                | существенную                  |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | древнего               | информацию из                 |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | Востока                | текстов разных                |                    |                   |            |
|   |   |                 |             |                        | видов; решать                 |                    |                   |            |
|   |   |                 |             |                        | тестовые                      |                    |                   |            |
|   |   |                 |             |                        | задания                       |                    |                   |            |
|   |   |                 | P.          |                        | НЯЯ ГРЕЦИЯ (20                | ч)                 |                   |            |
|   |   | <br>1           | T           |                        | йшая Греция (5 ч)             |                    |                   |            |
| 2 | 9 | Греки и критяне | Урок-       | Показывать на          | Коммуникатив                  | Осмысление роли и  | Работа с текстом  | П. 24      |
|   |   |                 | презентация | исторической           | ные:                          | значения           | учебника,         | c. 116-120 |
|   |   |                 |             | карте                  | воспринимать                  | памятников         | фронтальная       |            |
|   |   |                 |             | территорию             | текст с учетом                | истории и          | работа с классом, |            |
|   |   |                 |             | Греции и               | поставленной                  | культуры           | решение           |            |
|   |   |                 |             | Крита,                 | учебной задачи,               | формирование и     | проблемных        |            |
|   |   |                 |             | соотносить их          | находить в                    | развитие           | задач,            |            |
|   |   |                 |             | географическое         | тексте                        | творческих         | исследовательска  |            |
|   |   |                 |             | положение с            | информацию,                   | способностей через | я работа,         |            |
|   |   |                 |             | уже                    | необходимую                   | активные формы     | проектная         |            |
|   |   |                 |             | известными             | для ее решения.               | деятельности       | деятельность      |            |
|   |   |                 | 1           | государствами;         | Регулятивные:                 |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | • •                    | •                             |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | описывать              | определять                    |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | описывать<br>природные | определять<br>последовательно |                    |                   |            |
|   |   |                 |             | описывать              | определять                    |                    |                   |            |

|    |               |              | ODODIHIDOTI IIV C | целей с учетом  |                    |                  | ,          |
|----|---------------|--------------|-------------------|-----------------|--------------------|------------------|------------|
|    |               |              | сравнивать их с   | ~               |                    |                  |            |
|    |               |              | природно-         | конечного       |                    |                  |            |
|    |               |              | географически     | результата,     |                    |                  |            |
|    |               |              | ми условиями      | составлять план |                    |                  |            |
|    |               |              | Древнего          | последовательно |                    |                  |            |
|    |               |              | Египта и          | сти             |                    |                  |            |
|    |               |              | Междуречья и      | действий.       |                    |                  |            |
|    |               |              | делать выводы     | Познавательны   |                    |                  |            |
|    |               |              | о занятиях ее     | е: применять    |                    |                  |            |
|    |               |              | жителей;          | таблицы, схемы, |                    |                  |            |
|    |               |              | высказывать       | модели для      |                    |                  |            |
|    |               |              | суждения о        | получения       |                    |                  |            |
|    |               |              | причинах          | информации;     |                    |                  |            |
|    |               |              | образования и     | анализировать   |                    |                  |            |
|    |               |              | гибели            | мифы, выделять  |                    |                  |            |
|    |               |              | государств        | в их содержании |                    |                  |            |
|    |               |              |                   | факты,          |                    |                  |            |
|    |               |              |                   | подтвержденные  |                    |                  |            |
|    |               |              |                   | археологически  |                    |                  |            |
|    |               |              |                   | ми раскопками;  |                    |                  |            |
|    |               |              |                   | сопоставлять    |                    |                  |            |
|    |               |              |                   | версии причин   |                    |                  |            |
|    |               |              |                   | Троянской       |                    |                  |            |
|    |               |              |                   | войны           |                    |                  |            |
| 30 | Микены и Троя | Урок-        | Анализировать     | Коммуникатив    | Формирование и     | Работа со        | П. 25      |
|    | _             | исследование | мифы;             | ные:            | развитие           | схемами,         | c. 121-124 |
|    |               |              | описывать         | воспринимать    | творческих         | «мозговой        |            |
|    |               |              | облик города-     | текст с учетом  | способностей через | штурм»,          |            |
|    |               |              | крепости;         | поставленной    | активные формы     | дискуссия,       |            |
|    |               |              | использовать      | учебной задачи, | деятельности       | решение          |            |
|    |               |              | историческую      | находить в      |                    | проблемных       |            |
|    |               |              | карту как         | тексте          |                    | ситуаций,        |            |
|    |               |              | источник          | информацию,     |                    | экспериментальна |            |
|    |               |              | информации о      | необходимую     |                    | и в              |            |
|    |               |              | местах            | для ее решения. |                    | исследовательска |            |
|    |               |              | важнейших         | Регулятивные:   |                    | я деятельность   |            |

|    |  |          |        |              | событий        | формировать     |                    |                 |            |
|----|--|----------|--------|--------------|----------------|-----------------|--------------------|-----------------|------------|
|    |  |          |        |              |                | целевые         |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | установки       |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | учебной         |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | деятельности;   |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | выстраивать     |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | алгоритм        |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | действий.       |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | Познавательны   |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | е: сопоставлять |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | характеристики  |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | объектов по     |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | одному или      |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | нескольким      |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | признакам,      |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | выявлять их     |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | сходства и      |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | различия;       |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | готовить        |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | тематические    |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | сообщения и     |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | проекты,        |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | используя       |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | дополнительные  |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | источники       |                    |                 |            |
|    |  |          |        |              |                | информации      |                    |                 |            |
| 31 |  | Поэма    | Гомера | Урок         | Показывать на  | Коммуникатив    | Оценка действий и  | Работа с        | П. 26      |
|    |  | "Илиада" |        | лабораторног | исторической   | ные:            | поступков героев   | учебником,      | c. 125-129 |
|    |  |          |        | о типа с     | карте          | воспринимать    | Гомера с позиции   | составление     |            |
|    |  |          |        | элементами   | направления    | текст с учетом  | нравственности;    | схемы, таблицы, |            |
|    |  |          |        | инсценирован |                | поставленной    | формирование и     | решение         |            |
|    |  |          |        | ия           | дорийских      | учебной задачи, | развитие           | проблемных      |            |
|    |  |          |        |              | племен,        | находить в      | творческих         | заданий         |            |
|    |  |          |        |              | характеризоват | тексте          | способностей через |                 |            |
|    |  |          |        |              | ь его          | информацию,     | активные формы     |                 |            |
|    |  |          |        |              | последствия    | необходимую     | деятельности       |                 |            |

|    |   |   |           |        |              |                                       |   |   |                                    | 1          |
|----|---|---|-----------|--------|--------------|---------------------------------------|---|---|------------------------------------|------------|
|    |   |   |           |        |              | для истории                           | для ее решения.                             |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | Греции;                               | Регулятивные:                               |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | определять во                         | формировать                                 |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | времени место                         | целевые                                     |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | «темных                               | установки                                   |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | веков» и                              | учебной                                     |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | Троянской                             | деятельности;                               |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | войны;                                | выстраивать                                 |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | соотносить                            | алгоритм                                    |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | события                               | действий.                                   |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | древнейшей                            | Познавательны                               |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | истории                               | е: сопоставлять                             |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | Греции и                              | характеристики                              |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | государств                            | объектов по                                 |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | Древнего                              | одному или                                  |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | Востока;                              | нескольким                                  |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | анализировать                         | признакам,                                  |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | отрывки из                            | выявлять их                                 |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | поэм о                                | сходства и                                  |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | Троянской                             | различия;                                   |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | войне по                              | готовить                                    |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | различным                             | тематические                                |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | критериям;                            | сообщения и                                 |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | высказывать                           | проекты,                                    |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | суждения об их                        | используя                                   |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | месте в                               | дополнительные                              |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | мировом                               | источники                                   |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | культурном                            | информации                                  |   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | наследии                              | 1 1 '                                       |   |                                    |            |
| 32 |   |   | Поэма     | Гомера | Урок         | Показывать на                         | Коммуникатив                                | Оценка действий и                             | Работа с                           | П. 27      |
|    |   |   | "Одиссея" | 1      | лабораторног | исторической                          | ные:  | поступков героев                              | учебником,                         | c. 129-134 |
|    |   |   | ,         |        | о типа с     | карте                                 | воспринимать                                | Гомера с позиции                              | составление                        |            |
|    |   |   |           |        | элементами   | -                                     | -   | =   |                                    |            |
|    |   |   |           |        |              | •                                     | поставленной                                | -   |                                    |            |
|    |   |   |           |        | -            | •                                     |   | * * *   | -                                  |            |
| 1  | 1 | 1 |           |        |              | племен,                               | находить в                                  | творческих                                    | заданий                            |            |
|    |   |   |           |        |              | направления<br>вторжения<br>дорийских | текст с учетом поставленной учебной задачи, | нравственности;<br>формирование и<br>развитие | схемы, таблицы, решение проблемных |            |

|   |    |  |                 |            | Vanaktanuaana  | тексте             | способностей через |           |            |
|---|----|--|-----------------|------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------|------------|
|   |    |  |                 |            | характеризоват | тексте информацию, | _                  |           |            |
|   |    |  |                 |            | ь его          | 1 1                | активные формы     |           |            |
|   |    |  |                 |            | последствия    | необходимую        | деятельности       |           |            |
|   |    |  |                 |            | для истории    | для ее решения.    |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | Греции;        | Регулятивные:      |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | определять во  | формировать        |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | времени место  | целевые            |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | «темных        | установки          |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | веков» и       | учебной            |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | Троянской      | деятельности;      |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | войны;         | выстраивать        |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | соотносить     | алгоритм           |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | события        | действий.          |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | древнейшей     | Познавательны      |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | истории        | е: сопоставлять    |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | Греции и       | характеристики     |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | государств     | объектов по        |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | Древнего       | одному или         |                    |           |            |
| - |    |  |                 |            | Востока;       | нескольким         |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | анализировать  | признакам,         |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | отрывки из     | выявлять их        |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | поэм о         | сходства и         |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | Троянской      | различия;          |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | войне по       | ГОТОВИТЬ           |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | различным      | тематические       |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | критериям;     | сообщения и        |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | высказывать    | проекты,           |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | суждения об их | используя          |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | месте в        | дополнительные     |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | мировом        | источники          |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | культурном     | информации         |                    |           |            |
|   |    |  |                 |            | наследии       | * * '              |                    |           |            |
| 3 | 33 |  | Религия древних | Урок       | Описывать      | Коммуникатив       | Оценка роли        | Работа со | П. 28      |
|   |    |  | греков          | «открытия» | образы богов;  | ные:               | мифологии в        | схемами,  | c. 134-138 |
|   |    |  |                 | нового     | анализировать  | формировать        | истории            | «мозговой |            |
|   |    |  |                 | знания     | содержание     | навыки учебного    | человечества,      | штурм»,   |            |

| _ | 1 |
|---|---|
| _ |   |
|   |   |
|   |   |

|        |     |                 |                | verd on             | 0.0000000000000000000000000000000000000 | n                 |                   |            |
|--------|-----|-----------------|----------------|---------------------|---|-------------------|-------------------|------------|
|        |     |                 |                | мифов,              | сотрудничества                          | влияния мифологии | дискуссия,        |            |
|        |     |                 |                | раскрывать их       |   | -                 | решение           |            |
|        |     |                 |                | СВЯЗЬ               |   |                   | проблемных        |            |
|        |     |                 |                | условиями           | и группово                              | Й                 | ситуаций,         |            |
|        |     |                 |                | и инкиж             | 1                                       |                   | экспериментальна  |            |
|        |     |                 |                | занятиями           | Регулятивные:                           |                   | И                 |            |
|        |     |                 |                | греков;             | формировать                             |                   | исследовательская |            |
|        |     |                 |                | сравнивать          | целевые                                 |                   | деятельность      |            |
|        |     |                 |                | религию             | установки                               |                   |                   |            |
|        |     |                 |                | Греции              | учебной                                 |                   |                   |            |
|        |     |                 |                | религией            | деятельности;                           |                   |                   |            |
|        |     |                 |                | государств          | выстраивать                             |                   |                   |            |
|        |     |                 |                | Древнего            | алгоритм                                |                   |                   |            |
|        |     |                 |                | Востока;            | действий.                               |                   |                   |            |
|        |     |                 |                | воссоздавать        | Познавательны                           | ı                 |                   |            |
|        |     |                 |                | образ               | <i>е</i> : владет                       | Ь                 |                   |            |
|        |     |                 |                | идеального          | общим приемо                            | м                 |                   |            |
|        |     |                 |                | героя Древней       |   |                   |                   |            |
| -<br>- |     |                 |                | Греции              | учебных задач                           | ı;                |                   |            |
|        |     |                 |                | -                   | находить                                | В                 |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | дополнительны                           | ς                 |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | источниках                              |                   |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | информацию п                            | o                 |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | теме                                    |                   |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | «Древнегреческ                          | a                 |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | я мифология                             |                   |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | мировом                                 |                   |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | искусстве»;                             |                   |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | готовить                                |                   |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | тематические                            |                   |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | _                                       | И                 |                   |            |
|        |     |                 |                |                     | проекты                                 |                   |                   |            |
|        | 1 1 | Te              | ма 8. Пописы 1 | <br>Грении и их бор | _                                       | нашествием (7 ч)  | l                 | <u> </u>   |
| 34     | 3,6 | емледельцы      | Урок-          | Характеризоват      | •                                       | ` ,               | Работа с текстом  | П. 29      |
|        |     | ттики теряют    | проблема       | ь политический      | •                                       |                   | учебника,         | c. 140-143 |
|        |     | емлю и свободу  | проолема       | строй               | цели и функци                           | _ <del>-</del>    | составление схем, | 0. 140-143 |
|        | 30  | лилго и своооду |                | Строи               | тели и функци                           | и   творческие    | составление слем, |            |

|    |  |              |       | древнегречески | участников,             | способностей через | игровая          |            |
|----|--|--------------|-------|----------------|-------------------------|--------------------|------------------|------------|
|    |  |              |       | х городов-     | способы                 | активные           | деятельность,    |            |
|    |  |              |       | государств;    | взаимодействия;         | формы              | мини-дискуссия,  |            |
|    |  |              |       | объяснять      | планировать             | деятельности       | проектная        |            |
|    |  |              |       | значение       | общие способы           | деятельности       | деятельность     |            |
|    |  |              |       | понятий        | работы;                 |                    | деятельность     |            |
|    |  |              |       | Каких?         | обмениваться            |                    |                  |            |
|    |  |              |       | Разъяснение:   | знаниями с              |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                |                         |                    |                  |            |
|    |  |              |       | «полис»,       | членами группы          |                    |                  |            |
|    |  |              |       | «демос»,       | для принятия            |                    |                  |            |
|    |  |              |       | «аристократи   | эффективных             |                    |                  |            |
|    |  |              |       | я», «закон»    | совместных              |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | решений.                |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | Регулятивные:           |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | определять              |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | последовательно         |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | СТЬ                     |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | промежуточных           |                    |                  |            |
| =  |  |              |       |                | целей с учетом          |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | конечного               |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | результата,             |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | составлять план         |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | последовательно         |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | сти                     |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | действий.               |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | Познавательны           |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | <i>е</i> : выделять     |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | существенную            |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | информацию из           |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | текстов разных          |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | видов,                  |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | составлять              |                    |                  |            |
|    |  |              |       |                | простой план.           |                    |                  | _          |
| 35 |  | Зарождение   | Урок- | Рассказывать о | Коммуникатив            | Осмысление опыта   | Работа с текстом | П. 30      |
|    |  | демократии в | _     | том, как       | <i>ные</i> : определять | зарождения         | учебника,        | c. 143-146 |
|    |  | Афинах       |       | утверждались   | цели и функции          | -                  | составление      |            |

|    |  |                |            | демократическ  | участников,             | Древней Греции:   | таблицы, схем, |            |
|----|--|----------------|------------|----------------|-------------------------|-------------------|----------------|------------|
|    |  |                |            | ие порядки в   | способы                 | формирование      | игровая        |            |
|    |  |                |            | Афинах;        | взаимодействия;         | навыков анализа.  | деятельность,  |            |
|    |  |                |            | характеризоват | планировать             | индивидуального и |                |            |
|    |  |                |            | Ь              | общие способы           | коллективного     | проектная      |            |
|    |  |                |            | общественный   | работы;                 |                   | -              |            |
|    |  |                |            |                | раооты,<br>обмениваться | проектирования    | деятельность   |            |
|    |  |                |            | строй в        |                         |                   |                |            |
|    |  |                |            | Афинах;        | знаниями с              |                   |                |            |
|    |  |                |            | составлять     | членами группы          |                   |                |            |
|    |  |                |            | исторический   | для принятия            |                   |                |            |
|    |  |                |            | портрет        | эффективных             |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | совместных              |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | решений.                |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | Регулятивные:           |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | определять              |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | последовательно         |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | СТЬ                     |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | промежуточных           |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | целей с учетом          |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | конечного               |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | результата,             |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | составлять план         |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | последовательно         |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | сти действий.           |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | Познавательны           |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | е: выделять             |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | существенную            |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | информацию из           |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | текстов разных          |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | видов; находить         |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | информацию в            |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | исторических            |                   |                |            |
|    |  |                |            |                | источниках              |                   |                |            |
| 36 |  | Древняя Спарта | Урок       | Показывать на  | Коммуникатив            | Формирование      | Работа с       | П. 31      |
|    |  |                | «открытия» | исторической   | ные:                    | познавательного   | исторической   | c. 147-150 |
|    |  |                | нового     | карте          | формировать             | интереса к        | картой, мини-  |            |

|    |  |                | знания       | территорию     | коммуникативн           | изучению нового;  | дискуссия,       |            |
|----|--|----------------|--------------|----------------|-------------------------|-------------------|------------------|------------|
|    |  |                |              | Пелопоннеса,   | ые действия,            | обучение способам | игровая          |            |
|    |  |                |              | Спарты;        | направленные на         | работы с          | деятельность,    |            |
|    |  |                |              | определять и   | систематизацию          | дополнительным    | выполнение       |            |
|    |  |                |              | объяснять      | знаний по               | материалом        | творческих       |            |
|    |  |                |              | особенности    | данной теме.            | 1                 | заданий, решение |            |
|    |  |                |              | политического  | Регулятивные:           |                   | проблемной       |            |
|    |  |                |              | устройства     | осознавать              |                   | ситуации         |            |
|    |  |                |              | Спарты,        | уровень и               |                   | •                |            |
|    |  |                |              | хозяйственной  | качество                |                   |                  |            |
|    |  |                |              | деятельности   | усвоения                |                   |                  |            |
|    |  |                |              | населения;     | результата.             |                   |                  |            |
|    |  |                |              | описывать      | Познавательны           |                   |                  |            |
|    |  |                |              | жизнь и        | е: осуществлять         |                   |                  |            |
|    |  |                |              | занятия        | выбор наиболее          |                   |                  |            |
|    |  |                |              | спартанцев;    | эффективных             |                   |                  |            |
|    |  |                |              | давать         | способов                |                   |                  |            |
|    |  |                |              | образную       | решения задач;          |                   |                  |            |
|    |  |                |              | характеристику | давать                  |                   |                  |            |
|    |  |                |              | войску,        | сравнительную           |                   |                  |            |
|    |  |                |              | спартанскому   | характеристику          |                   |                  |            |
|    |  |                |              | воспитанию     | общественно-            |                   |                  |            |
|    |  |                |              |                | политического           |                   |                  |            |
|    |  |                |              |                | устройства              |                   |                  |            |
|    |  |                |              |                | Афин и Спарты           |                   |                  |            |
| 37 |  | Греческие      | Урок-        | Формулировать  | Коммуникатив            | Осознание роли    | Работа с текстом | П. 32      |
|    |  | колонии на     | исследование | определение    | <i>ные</i> : определять | зарождения        | учебника,        | c. 150-155 |
|    |  | берегах        | с элементами | понятия        | цели и функции          | античного мира;   | составление      |            |
|    |  | Средиземного и | игры         | «античность»;  | участников,             | формирование      | таблицы, схем,   |            |
|    |  | Черного морей  |              | описывать      | способы                 | навыков анализа,  | игровая          |            |
|    |  |                |              | типичный       | взаимодействия;         | индивидуального и | деятельность,    |            |
|    |  |                |              | центр          | планировать             | коллективного     | мини-дискуссия,  |            |
|    |  |                |              | греческих      | общие способы           | проектирования    | проектная        |            |
|    |  |                |              | городов-       | работы;                 |                   | деятельность     |            |
|    |  |                |              | полисов, его   | обмениваться            |                   |                  |            |
|    |  |                |              | сооружения;    | знаниями с              |                   |                  |            |

|    |  |                  |             | анализировать  | членами группы      |                   |                  |            |
|----|--|------------------|-------------|----------------|---------------------|-------------------|------------------|------------|
|    |  |                  |             | и обобщать     | для принятия        |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | информацию о   | эффективных         |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | положении      | совместных          |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | различных      | решений.            |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | групп          | Регулятивные:       |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | населения в    | определять          |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | полисе;        | последовательно     |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | объяснять      | сть                 |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | причины        | промежуточных       |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | Великой        | целей с учетом      |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | греческой      | конечного           |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | колонизации,   | результата,         |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | высказывать    | составлять план     |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | суждения о ее  | последовательно     |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | значении в     | сти действий.       |                   |                  |            |
|    |  |                  |             | истории        | Познавательны       |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | <i>е</i> : выделять |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | существенную        |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | информацию из       |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | текстов разных      |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | видов; выделять     |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | и объяснять         |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | отличия             |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | античной            |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | цивилизации от      |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | крито-              |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | микенской, от       |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | цивилизаций         |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | Древнего            |                   |                  |            |
|    |  |                  |             |                | Востока             |                   |                  |            |
| 38 |  | Олимпийские      | Урок-       | Рассказывать о | Коммуникатив        | Осмысление роли и | Работа с текстом | П.33       |
|    |  | игры в древности | путешествие | роли           | ные:                | значения          | учебника,        | c. 155-161 |
|    |  |                  | _           | олимпийских    | формировать         | олимпийского      | решение          |            |
|    |  |                  |             | игр в          | навыки учебного     | движения в        | проблемных       |            |
|    |  |                  |             | древности;     | сотрудничества      | Греции;           | ситуаций, мини-  |            |

|    |  |               |              | формулировать  | в ходе           | способность        | дискуссия,         | Ţ          |
|----|--|---------------|--------------|----------------|------------------|--------------------|--------------------|------------|
|    |  |               |              | собственное    |                  |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | индивидуальной   | применять знания в | диагностика и      |            |
|    |  |               |              | отношение к    | и групповой      | повседневной       | самодиагностика,   |            |
|    |  |               |              | традиции       | работы.          | ингиж              | игровая            |            |
|    |  |               |              | прошлого;      | Регулятивные:    |                    | деятельность       |            |
|    |  |               |              | описывать      | определять       |                    |                    |            |
|    |  |               |              | древнегречески | последовательно  |                    |                    |            |
|    |  |               |              | х атлетов      | сть              |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | промежуточных    |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | целей с учетом   |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | конечного        |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | результата,      |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | составлять план  |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | последовательно  |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | сти действий.    |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | Познавательны    |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | е: строить       |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | логические       |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | цепочки          |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | рассуждений;     |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | составлять       |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | рассказ от имени |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | очевидца         |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | происходящих     |                    |                    |            |
|    |  |               |              |                | событий          |                    |                    |            |
| 39 |  | Победа греков | Урок-        | На основе      | Коммуникатив     | Осмысление         | Работа с текстом и | П. 34      |
|    |  | над персами в | исследование | текста         | ные:             | героизма греков и  | иллюстрациями      | c. 161-165 |
|    |  | Марафонской   | исследование | учебника,      | формировать      | необходимости      | учебника, мини-    | C. 101-103 |
|    |  | битве         |              | •              |                  |                    | <sup>-</sup>       |            |
|    |  | оитве         |              | карты и        | коммуникативн    | сохранения памяти  | дискуссия,         |            |
|    |  |               |              | мультимедийно  | ые действия,     | о подвиге греков   | «мозговой          |            |
|    |  |               |              | й презентации  | направленные на  | при Марафоне;      | штурм»,            |            |
|    |  |               |              | формулировать  | систематизацию   | формирование       | исследовательская  |            |
|    |  |               |              | причины греко- | знаний по        | устойчивой         | деятельность       |            |
|    |  |               |              | персидских     | данной теме.     | мотивации к        |                    |            |
|    |  |               |              | войн;          | Регулятивные:    | обучению           |                    |            |
|    |  |               |              | рассказывать о | осознавать       |                    |                    |            |

| походе персов, уровень и  |       |            |
|---|-------|------------|
| используя качество  |       |            |
| карту; усвоения   |       |            |
| формулировать материала.  |       |            |
| причины Познавательны   |       |            |
| победы при е: осуществлять  |       |            |
| Марафоне; выбор наиболее  |       |            |
| давать эффективных  |       |            |
| образную способов   |       |            |
| характеристику решения задач в  |       |            |
| Мильтиада зависимости от  |       |            |
| конкретных  |       |            |
| условий   |       |            |
| 40 Нашествие Урок Рассказывать о Коммуникатив Осознание роли Работа   | co    | П. 35      |
| персидских войск «открытия» важнейших ные: самоотверженности схемами, |       | c.165 -170 |
| на Элладу нового исторических формировать и патриотизма «мозговой     |       |            |
| знания событиях и их навыки учебного греков в греко- штурм»,          |       |            |
| участниках, сотрудничества персидских войнах дискуссия,               |       |            |
| используя в ходе решение  |       |            |
| иллюстрации и индивидуальной проблемных                               |       |            |
| карту; и групповой ситуаций,  |       |            |
| оценивать работы. эксперимента  | льна  |            |
| деятельность Регулятивные: я  | И     |            |
| личности формировать исследовател                                     | ьская |            |
| Фемистокла; целевые деятельность                                      |       |            |
| определять установки  |       |            |
| причины побед учебной   |       |            |
| греков деятельности;  |       |            |
| выстраивать   |       |            |
| алгоритм  |       |            |
| действий.   |       |            |
|   |       |            |
|   |       |            |
| Познавательны   |       |            |
| Познавательны<br>е: владеть   |       |            |
| Познавательны   |       |            |

|    |                 |               |                  | заданий                                |              |                   |             |  |  |
|----|-----------------|---------------|------------------|--|--------------|-------------------|-------------|--|--|
| 41 | Обобщение       | Повторительн  |                  |  |              |                   | П. 29-35    |  |  |
|    | знаний по теме  | 0-            |                  |  |              |                   |             |  |  |
|    | «Полисы Греции» | обобщающий    |                  |  |              |                   |             |  |  |
|    | _               | урок          |                  |  |              |                   |             |  |  |
|    | Тем             | а 9. Возвышен | ие Афин в V векс | се до н. э. и расцвет демократии (5 ч) |              |                   |             |  |  |
| 42 | В гаванях       | Урок          | Читать           | Коммуникатив                           | Формирование | Работа со         | П. 36       |  |  |
|    | афинского порта | «открытия»    | историческую     | ные:                                   | устойчивой   | схемами,          | c. 171- 175 |  |  |
|    | Пирей           | новых знаний  | карту;           | формировать                            | мотивации к  | «мозговой         |             |  |  |
|    |                 |               | описывать        | навыки учебного                        | обучению     | штурм»,           |             |  |  |
|    |                 |               | условия и        | сотрудничества                         |              | дискуссия,        |             |  |  |
|    |                 |               | образ жизни,     | в ходе                                 |              | решение           |             |  |  |
|    |                 |               | занятия людей;   | индивидуальной                         |              | проблемных        |             |  |  |
|    |                 |               | давать оценку    | и групповой                            |              | ситуаций,         |             |  |  |
|    |                 |               | происходящим     | работы.                                |              | исследовательская |             |  |  |
|    |                 |               | событиям;        | Регулятивные:                          |              | деятельность      |             |  |  |
|    |                 |               | объяснять        | формировать                            |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               | причины роста    | целевые                                |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               | рабства;         | установки                              |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               | оценивать        | учебной                                |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               | значение         | деятельности;                          |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               | рабского труда   | выстраивать                            |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | алгоритм                               |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | действий.                              |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | Познавательны                          |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | <i>е</i> : владеть                     |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | общим приемом                          |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | решения                                |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | учебных задач;                         |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | на основе текста,                      |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | документа и                            |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | рисунка                                |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | комплексно                             |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | характеризовать                        |              |                   |             |  |  |
|    |                 |               |                  | торговую и                             |              |                   |             |  |  |

|                    |            |                | хозяйственную деятельность |                   |                |             |
|--------------------|------------|----------------|----------------------------|-------------------|----------------|-------------|
| 12 D 5             | <b>X</b> 7 | T7             | Пирея                      | 0                 | D-6            | П 27        |
| 43 В городе богини | *          | Используя      | Коммуникатив               | Осмысление        | Работа со      | П. 37       |
| Афины              | экскурсия  | иллюстративны  | ные:                       | социально-        | схемами,       | c. 175- 181 |
|                    |            | й материал,    | формировать                | нравственного     | «мозговой      |             |
|                    |            | описывать      | навыки учебного            | опыта             | штурм»,        |             |
|                    |            | культурные     | сотрудничества             | предшествующих    | дискуссия,     |             |
|                    |            | памятники      | в ходе                     | поколений         | решение        |             |
|                    |            | Афин, быт      | индивидуальной             |                   | проблемных     |             |
|                    |            | афинян;        | и групповой                |                   | ситуаций,      |             |
|                    |            | объяснять, в   | работы.                    |                   | проектная      |             |
|                    |            | чём состоит    | Регулятивные:              |                   | деятельность   |             |
|                    |            | вклад          | формировать                |                   |                |             |
|                    |            | древнегреческо | целевые                    |                   |                |             |
|                    |            | го общества в  | установки                  |                   |                |             |
|                    |            | мировое        | учебной                    |                   |                |             |
|                    |            | культурное     | деятельности;              |                   |                |             |
|                    |            | наследие       | выстраивать                |                   |                |             |
|                    |            |                | алгоритм                   |                   |                |             |
|                    |            |                | действий.                  |                   |                |             |
|                    |            |                | Познавательны              |                   |                |             |
|                    |            |                | <i>е</i> : владеть         |                   |                |             |
|                    |            |                | общим приемом              |                   |                |             |
|                    |            |                | решения                    |                   |                |             |
|                    |            |                | учебных задач;             |                   |                |             |
|                    |            |                | собирать и                 |                   |                |             |
|                    |            |                | обрабатывать               |                   |                |             |
|                    |            |                | дополнительную             |                   |                |             |
|                    |            |                | информацию.                |                   |                |             |
| 44 В афинских      | Урок-      | Характеризоват | Коммуникатив               | Осмысление роли и | Работа с       | П. 38       |
| школах и           | экскурсия  | ь систему      | ные:                       | значения          | иллюстрациями, | c. 181- 185 |
| гимнасиях          | <b>7</b> 1 | воспитания и   | формировать                | образования в     | «мозговой      |             |
|                    |            | образования в  | навыки учебного            | афинских школах и | штурм»,        |             |
|                    |            | афинских       | сотрудничества             | гимнасиях         | дискуссия,     |             |
|                    |            | школах и       | 1 0                        |                   | решение        |             |

|        |            |           | гимнасиях;     | индивидуальной     |                | проблемных        |             |
|--------|------------|-----------|----------------|--------------------|----------------|-------------------|-------------|
|        |            |           | рассказывать   | и групповой        |                | ситуаций,         |             |
|        |            |           | об             | работы.            |                | исследовательская |             |
|        |            |           | особенностях   | Регулятивные:      |                | деятельность      |             |
|        |            |           | обучения детей | формировать        |                | деятельность      |             |
|        |            |           |                | целевые            |                |                   |             |
|        |            |           | в афинских     | *                  |                |                   |             |
|        |            |           | школах         | установки          |                |                   |             |
|        |            |           |                | учебной            |                |                   |             |
|        |            |           |                | деятельности;      |                |                   |             |
|        |            |           |                | выстраивать        |                |                   |             |
|        |            |           |                | алгоритм           |                |                   |             |
|        |            |           |                | действий.          |                |                   |             |
|        |            |           |                | Познавательны      |                |                   |             |
|        |            |           |                | <i>е</i> : владеть |                |                   |             |
|        |            |           |                | общим приемом      |                |                   |             |
|        |            |           |                | решения            |                |                   |             |
|        |            |           |                | учебных задач;     |                |                   |             |
|        |            |           |                | собирать и         |                |                   |             |
|        |            |           |                | обрабатывать       |                |                   |             |
|        |            |           |                | дополнительную     |                |                   |             |
|        |            |           |                | информацию         |                |                   |             |
| <br>45 | В афинском | Урок-     | Знать историю  | Коммуникатив       | Осознание      | Работа с          | П. 39       |
|        | театре     | экскурсия | возникновения  | ные:               | значения и ро. | и иллюстрациями,  | c. 185- 190 |
|        |            |           | и развития     | формировать        | театрального   | «мозговой         |             |
|        |            |           | театра в       | навыки учебного    |                | на штурм»,        |             |
|        |            |           | Афинах;        | сотрудничества     | человеческое   | дискуссия,        |             |
|        |            |           | рассказывать о | в ходе             | общество       | решение           |             |
|        |            |           | роли театра в  | индивидуальной     | ,              | проблемных        |             |
|        |            |           | жизни древних  | и групповой        |                | ситуаций,         |             |
|        |            |           | греков         | работы.            |                | исследовательская |             |
|        |            |           | Transp         | Регулятивные:      |                | деятельность      |             |
|        |            |           |                | формировать        |                | 7                 |             |
|        |            |           |                | целевые            |                |                   |             |
|        |            |           |                | установки          |                |                   |             |
|        |            |           |                | учебной            |                |                   |             |
|        |            |           |                | деятельности;      |                |                   |             |
|        |            |           |                | деятельности,      |                |                   |             |

|   |    |  |            |     |             |               | выстраивать        |                  |                    |             |
|---|----|--|------------|-----|-------------|---------------|--------------------|------------------|--------------------|-------------|
|   |    |  |            |     |             |               | алгоритм           |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | действий.          |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | Познавательны      |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | <i>е</i> : владеть |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | общим приемом      |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | решения            |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | учебных задач; с   |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | помощью            |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | текстовых          |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | источников         |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | рассказывать и     |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | делать выводы о    |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | значении театра    |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | в жизни древних    |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | греков; готовить   |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | тематические       |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | сообщения и        |                  |                    |             |
| - |    |  |            |     |             |               | проекты,           |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | используя          |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | дополнительные     |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | источники          |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             |               | информации         |                  |                    |             |
|   | 46 |  | Афинская   |     | Урок-анализ | Описывать     | Коммуникатив       | Осмысление опыта | Работа с текстом и | П. 40       |
|   |    |  | демократия | при |             | систему       | ные:               | демократического | иллюстрациями      | c. 190- 195 |
|   |    |  | Перикле    |     |             | демократическ | формировать        | устройства в     | учебника,          |             |
|   |    |  |            |     |             | ого правления | навыки учебного    | Афинах при       | составление        |             |
|   |    |  |            |     |             | в Афинах при  | сотрудничества     | Перикле; оценка  | таблицы, мини-     |             |
|   |    |  |            |     |             | Перикле,      | в ходе             | роли и значения  | дискуссия,         |             |
|   |    |  |            |     |             | характерные   | индивидуальной     | реформ Перикла   | проектная          |             |
|   |    |  |            |     |             | черты         | и групповой        |                  | деятельность       |             |
|   |    |  |            |     |             | афинской      | работы.            |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             | демократии;   | Регулятивные:      |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             | давать оценку | формировать        |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             | деятельности  | целевые            |                  |                    |             |
|   |    |  |            |     |             | исторических  | установки          |                  |                    |             |

| 552 | 47 |
|-----|----|

| Γ |    |               |              | личностей        | учебной             |                   |                    |             |
|---|----|---------------|--------------|------------------|---------------------|-------------------|--------------------|-------------|
|   |    |               |              | личностси        | ~                   |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | деятельности;       |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | выстраивать         |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | алгоритм            |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | действий.           |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | Познавательны       |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | е: владеть          |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | общим приемом       |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | решения             |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | учебных задач;      |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | сравнивать          |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | систему             |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | управления в        |                   |                    |             |
|   |    |               |              |                  | Афинах и в          |                   |                    |             |
| L |    |               |              |                  | Древнем Египте      |                   |                    |             |
| L |    | <br>          |              | акедонские завос | евания в IV веке до | э н. э. (3 ч)     |                    |             |
|   | 47 | Города Эллады | Урок-        | Показывать на    | Коммуникатив        | Формирование      | Работа с текстом и | П. 41       |
|   |    | подчиняются   | исследование | карте            | ные:                | познавательного   | иллюстрациями      | c. 196- 200 |
| - |    | Македонии     |              | направления      | формировать         | интереса к        | учебника, игровая  |             |
|   |    |               |              | походов и        | коммуникативн       | изучению нового;  | деятельность,      |             |
|   |    |               |              | территорию       | ые действия,        | обучение способам | выполнение         |             |
|   |    |               |              | державы          | направленные на     | обобщения и       | творческих         |             |
|   |    |               |              | Александра       | систематизацию      | систематизации    | заданий, решение   |             |
|   |    |               |              | Македонского;    | знаний по           | знаний            | проблемной         |             |
|   |    |               |              | объяснять        | данной теме.        |                   | ситуации           |             |
|   |    |               |              | причины          | Регулятивные:       |                   |                    |             |
|   |    |               |              | распада          | осознавать          |                   |                    |             |
|   |    |               |              | державы          | уровень и           |                   |                    |             |
|   |    |               |              | Александра       | качество            |                   |                    |             |
|   |    |               |              | Македонского;    | усвоения            |                   |                    |             |
|   |    |               |              | составлять       | материала.          |                   |                    |             |
|   |    |               |              | исторический     | Познавательны       |                   |                    |             |
|   |    |               |              | портрет          | е: осуществлять     |                   |                    |             |
|   |    |               |              | Александра       | выбор наиболее      |                   |                    |             |
|   |    |               |              | Македонского;    | эффективных         |                   |                    |             |
|   |    |               | 1            |                  | способов            |                   |                    |             |

|    | 1 |                 | l          | 1               |                 |                 |                   | <u> </u>    |
|----|---|-----------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|-------------|
|    |   |                 |            | значение        | решения задач в |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | понятия         | зависимости от  |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | эллинизм        | конкретных      |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | условий;        |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | сравнивать      |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | отношение       |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | разных слоев    |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | греческого      |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | населения к     |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | угрозе          |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | македонского    |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | завоевания      |                 |                   |             |
| 48 |   | Поход           | Урок       | Формулировать   | Коммуникатив    | Анализ и оценка | Работа с          | П. 42       |
|    |   | Александра      | «открытия» | причины побед   | ные:            | противоречивой  | исторической      | c. 200- 205 |
|    |   | Македонского на | нового     | Александра      | формировать     | личности        | картой, текстом   |             |
|    |   | Восток          | знания     | Македонского    | коммуникативн   | Александра      | учебника,         |             |
|    |   |                 |            | над персами в   | ые действия,    | Македонского    | составление       |             |
|    |   |                 |            | Малой Азии;     | направленные на |                 | таблицы, схем,    |             |
|    |   |                 |            | определять      | систематизацию  |                 | мини-дискуссия,   |             |
|    |   |                 |            | характер        | знаний по       |                 | исследовательская |             |
|    |   |                 |            | военных         | данной теме.    |                 | и проектная       |             |
|    |   |                 |            | действий и их   | Регулятивные:   |                 | деятельность      |             |
|    |   |                 |            | последствия;    | осознавать      |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | объяснять       | уровень и       |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | причины отказа  | качество        |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | войска          | усвоения        |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | продолжать      | материала.      |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | восточный       | Познавательны   |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | поход; давать   | е: осуществлять |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | образную        | выбор наиболее  |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | характеристику  | эффективных     |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | Александра      | способов        |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | Македонского,   | решения задач в |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | Дария Третьего  | зависимости от  |                 |                   |             |
|    |   |                 |            | , 1 P 2 2 2 1 0 | конкретных      |                 |                   |             |
|    |   |                 |            |                 | условий;        |                 |                   |             |

| Г      |    | 1 |                             |                      | 1  |   |  |   |                      |
|--------|----|---|-----------------------------|----------------------|--|---|--|---|----------------------|
|        |    |   |                             |                      |  | находить и  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | показывать на   |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | карте места   |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | сражений,   |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | города, новые   |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | государства,  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | образовавшиеся  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | после смерти  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | Александра  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | Македонского;   |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | работать в  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | парах:  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | составлять схему  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | продвижения   |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | главного героя к  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | местам  |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | описываемых   |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  | событий   |  |   |                      |
|        |    |   |                             |                      |  |   |  |   |                      |
| -      | 49 |   | В Александрии               | Vnok-                | Рассказывать   |   | Осознание  | Работа с текстом  | П 43                 |
| -      | 49 |   | В Александрии               | -                    | Рассказывать   | Коммуникатив  | Осознание  | Работа с текстом  | П. 43<br>с. 208- 212 |
| -      | 49 |   | В Александрии<br>Египетской | Урок-<br>путешествие | об основных  | Коммуникатив ные: определять  | исторической                                     | учебника,   | П. 43<br>c. 208- 212 |
| -      | 49 |   |                             | _                    | об основных<br>достижениях                           | Коммуникатив ные: определять цели и функции   | исторической<br>ценности                         | учебника,<br>составление  |                      |
| -      | 49 |   |                             | _                    | об основных<br>достижениях<br>науки и                | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников,   | исторической ценности культурного                | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,  |                      |
| -<br>- | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры             | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы   | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,                                     |                      |
| -      | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия;   | исторической ценности культурного                | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская                |                      |
|        | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры             | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать   | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |
|        | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы   | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская                |                      |
|        | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;   | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |
| -      | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться  | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |
|        | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями с   | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |
| -      | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями с членами группы  | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |
| -      | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями с членами группы для принятия                                 | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |
|        | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями с членами группы для принятия эффективных                     | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |
| -      | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями с членами группы для принятия эффективных совместных          | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |
|        | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями с членами группы для принятия эффективных совместных решений. | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |
|        | 49 |   |                             | _                    | об основных достижениях науки и культуры Александрии | Коммуникатив ные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями с членами группы для принятия эффективных совместных          | исторической ценности культурного наследия эпохи | учебника,<br>составление<br>таблицы, схем,<br>мини-дискуссия,<br>исследовательская<br>и проектная |                      |

| последовательно  |                  |
|--|------------------|
| сть  |                  |
| промежуточных  |                  |
| целей с учетом   |                  |
| конечного  |                  |
| результата,  |                  |
| составлять план  |                  |
| последовательно  |                  |
| сти действий.  |                  |
| Познавательны  |                  |
| е: выделять  |                  |
| существенную   |                  |
| информацию из  |                  |
| текстов разных   |                  |
| видов  |                  |
|  | текстом П. 24-43 |
| знаний по теме о- ть и обобщать ные: значения античной учебник   |                  |
| «Древняя обобщающий знания по формировать цивилизации для решение  | ,                |
| Греция» урок истории навыки учебного человеческого проблем   | ных              |
| Древней сотрудничества общества ситуаци  |                  |
| Греции; в ходе дискусст  |                  |
| показывать на индивидуальной диагнос   |                  |
|  | тностика,        |
| государства по работы. игровая   |                  |
| заданному Регулятивные: деятельн   | ость             |
| признаку; определять   |                  |
| соотносить последовательно   |                  |
| события сть  |                  |
| TO THE PROPERTY OF THE PROPERT |                  |
|  |                  |
| истории промежуточных  |                  |
| истории промежуточных<br>Древней целей с учетом  |                  |
| истории промежуточных<br>Древней целей с учетом<br>Греции по конечного   |                  |
| истории промежуточных целей с учетом Греции по конечного хронологическ результата,   |                  |
| истории промежуточных целей с учетом конечного хронологическ ому признаку; составлять план   |                  |
| истории промежуточных целей с учетом Греции по конечного хронологическ результата,   |                  |

| 6 | 6 |
|---|---|
| U | U |

|    |  |                |                | O O VI O DIVI I O | at ornours        |                      |                   |             |
|----|--|----------------|----------------|-------------------|-------------------|----------------------|-------------------|-------------|
|    |  |                |                | основные          | е: строить        |                      |                   |             |
|    |  |                |                | занятия, образ    | логические        |                      |                   |             |
|    |  |                |                | жизни древних     | цепочки           |                      |                   |             |
|    |  |                |                | греков;           | рассуждений       |                      |                   |             |
|    |  |                |                | раскрывать        |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | существенные      |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | признаки          |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | культуры и        |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | религии           |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | Древней           |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | Греции,           |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | сравнивать их,    |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | выделять          |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | сходство и        |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | различия;         |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | делать выводы     |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | о вкладе          |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | древних греков    |                   |                      |                   |             |
| •  |  |                |                | в историю         |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | цивилизаций, о    |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | необходимости     |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | бережного         |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | отношения к их    |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | наследию          |                   |                      |                   |             |
|    |  |                |                | РАЗДЕЛ IV. ДРЕ    | ВНИЙ РИМ ( 19 ч   |                      |                   |             |
|    |  | Глава 11.      | Рим: от его во | зникновения до у  | установления госп | одства над Италией ( | (3 ч)             |             |
| 51 |  | Древнейший Рим | Урок           | Показывать на     | Коммуникатив      | Формирование         | Работа с          | П. 44       |
|    |  |                | «открытия»     | исторической      | ные:              | познавательного      | исторической      | c. 214- 219 |
|    |  |                | нового         | карте             | формировать       | интереса к           | картой, текстом и |             |
|    |  |                | знания         | территорию        | коммуникативн     | изучению нового      | иллюстрациями     |             |
|    |  |                |                | Апеннинского      | ые действия,      |                      | учебника,         |             |
|    |  |                |                | полуострова;      | направленные на   |                      | исследовательская |             |
|    |  |                |                | описывать         | систематизацию    |                      | деятельность,     |             |
|    |  |                |                | природные         | знаний по         |                      | выполнение        |             |
|    |  |                |                | условия и         | данной теме.      |                      | творческих        |             |

|   |     |  |              |           | занятия         | Регулятивные:    |                   | заданий, решение |             |
|---|-----|--|--------------|-----------|-----------------|------------------|-------------------|------------------|-------------|
|   |     |  |              |           | римлян,         | осознавать       |                   | проблемной       |             |
|   |     |  |              |           | сравнить их с   | уровень и        |                   | ситуации         |             |
|   |     |  |              |           | Древней         | качество         |                   | -                |             |
|   |     |  |              |           | Грецией;        | усвоения         |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | раскрывать      | материала.       |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | существенные    | Познавательны    |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | черты           | е: осуществлять  |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | положения       | выбор наиболее   |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | патрициев и     | эффективных      |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | плебеев;        | способов         |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | формулировать   | решения задач в  |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | причины         | зависимости от   |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | борьбы плебеев  | конкретных       |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | за свои права и | условий;         |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | установление    | соотносить       |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           | республики      | расположение     |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | значимых         |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | объектов         |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | истории          |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | Древнего Рима с  |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | известными       |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | объектами        |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | истории          |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | Древнего мира,   |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | делать выводы    |                   |                  |             |
|   |     |  |              |           |                 | об их сходстве и |                   |                  |             |
| _ | - 2 |  | n            | <b>V</b>  | 11              | различиях        | Ф                 | D-6              | TI 45       |
| ] | 52  |  | Завоевание   | Урок-     | Использовать    | Коммуникатив     | Формирование      | Работа с         | П. 45       |
|   |     |  | Римом Италии | практикум | карту при       | ные:             | навыков анализа,  | исторической     | c. 219- 222 |
|   |     |  |              |           | характеристике  | формировать      | индивидуального и | картой, текстом  |             |
|   |     |  |              |           | военных         | коммуникативн    | коллективного     | учебника,        |             |
|   |     |  |              |           | походов Рима;   | ые действия,     | проектирования    | составление      |             |
|   |     |  |              |           | характеризоват  | направленные на  |                   | таблицы, схем,   |             |
|   |     |  |              |           | ь причины и     | систематизацию   |                   | мини-дискуссия,  |             |
|   |     |  |              |           | итоги войн      | знаний по        |                   | проектная и      |             |

|    |            |              | Рима;          | данной теме.     |                 | исследовательская |             |
|----|------------|--------------|----------------|------------------|-----------------|-------------------|-------------|
|    |            |              | анализировать  | Регулятивные:    |                 | деятельность      |             |
|    |            |              | легенды,       | осознавать       |                 |                   |             |
|    |            |              | различия в их  | уровень и        |                 |                   |             |
|    |            |              | содержании,    | качество         |                 |                   |             |
|    |            |              | находить       | усвоения         |                 |                   |             |
|    |            |              | реальные       | материала.       |                 |                   |             |
|    |            |              | факты и        | Познавательны    |                 |                   |             |
|    |            |              | вымысел;       | е: осуществлять  |                 |                   |             |
|    |            |              | объяснять      | выбор наиболее   |                 |                   |             |
|    |            |              | моральные      | эффективных      |                 |                   |             |
|    |            |              | уроки, которые | способов         |                 |                   |             |
|    |            |              | римляне        | решения задач в  |                 |                   |             |
|    |            |              | выносили из    | зависимости от   |                 |                   |             |
|    |            |              | трагических    | конкретных       |                 |                   |             |
|    |            |              | событий своей  | условий;         |                 |                   |             |
|    |            |              | истории        | соотносить       |                 |                   |             |
|    |            |              |                | расположение     |                 |                   |             |
|    |            |              |                | значимых         |                 |                   |             |
|    |            |              |                | объектов         |                 |                   |             |
|    |            |              |                | истории          |                 |                   |             |
|    |            |              |                | Древнего Рима с  |                 |                   |             |
|    |            |              |                | известными       |                 |                   |             |
|    |            |              |                | объектами        |                 |                   |             |
|    |            |              |                | истории          |                 |                   |             |
|    |            |              |                | Древнего мира,   |                 |                   |             |
|    |            |              |                | делать выводы    |                 |                   |             |
|    |            |              |                | об их сходстве и |                 |                   |             |
|    |            |              | **             | различиях        |                 |                   | 7.16        |
| 53 | Устройство | Урок -анализ | Характеризоват | Коммуникатив     | Осознание       | Работа с текстом  | П. 46       |
|    | Римской    |              | ь основные     | ные:             | важности и      | •                 | c. 222- 227 |
|    | республики |              | результаты     | формировать      | необходимости   | составление       |             |
|    |            |              | борьбы плебеев | коммуникативн    | справедливой    | таблицы, схем,    |             |
|    |            |              | за гражданские | ые действия,     | государственной | мини-дискуссия,   |             |
|    |            |              | права;         | направленные на  | власти;         | проектная         |             |
|    |            |              | выделять       | систематизацию   | формирование    | деятельность      |             |

|    |  |  | главные        | знаний по        | устойчивой  |  |
|----|--|--|----------------|------------------|-------------|--|
|    |  |  | особенности    | данной теме.     | мотивации к |  |
|    |  |  | государственно | Регулятивные:    | обучению    |  |
|    |  |  | го устройства  | осознавать       | ooy ichinio |  |
|    |  |  | Рима,          | уровень и        |             |  |
|    |  |  | сопоставлять   | качество         |             |  |
|    |  |  | их с           | усвоения         |             |  |
|    |  |  | устройством    | материала.       |             |  |
|    |  |  | Афин;          | Познавательны    |             |  |
|    |  |  | формулировать  | е: осуществлять  |             |  |
|    |  |  | и высказывать  | выбор наиболее   |             |  |
|    |  |  | суждения по    | эффективных      |             |  |
|    |  |  | дискуссионным  | способов         |             |  |
|    |  |  | вопросам       | решения задач в  |             |  |
|    |  |  | политической   | зависимости от   |             |  |
|    |  |  | жизни Римской  | конкретных       |             |  |
|    |  |  | республики     | условий;         |             |  |
| 59 |  |  | характеризоват | находить и       |             |  |
| _  |  |  | ь религиозные  | объяснять        |             |  |
|    |  |  | представления  | сходства и       |             |  |
|    |  |  | древних        | отличия римской  |             |  |
|    |  |  | римлян         | религии и        |             |  |
|    |  |  |                | религии греков;  |             |  |
|    |  |  |                | активизировать   |             |  |
|    |  |  |                | учебный текст;   |             |  |
|    |  |  |                | сравнивать       |             |  |
|    |  |  |                | факты по         |             |  |
|    |  |  |                | предложенным     |             |  |
|    |  |  |                | критериям и      |             |  |
|    |  |  |                | формулировать    |             |  |
|    |  |  |                | выводы о         |             |  |
|    |  |  |                | сходстве и       |             |  |
|    |  |  |                | различиях,       |             |  |
|    |  |  |                | патрициев и      |             |  |
|    |  |  |                | плебеев, царей и |             |  |
|    |  |  |                | консулов         |             |  |

|    | Тема 12. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья (3 ч) |              |                |                           |                    |                  |             |
|----|---|--------------|----------------|---------------------------|--------------------|------------------|-------------|
| 54 | Вторая война  | Урок-        | Давать         | Коммуникатив              | Осмысление того,   | Работа с текстом | П. 47       |
|    | Рима с  | исследование | толкование     | ные:                      | какие качества     | учебника,        | c. 228- 232 |
|    | Карфагеном  |              | понятию        | формировать               | продемонстрировал  | решение          |             |
|    |   |              | межличностны   | навыки учебного           | и римляне в Первой | проблемных       |             |
|    |   |              | е конфликты;   | сотрудничества            | Пунической войне   | ситуаций, мини-  |             |
|    |   |              | объяснять      | в ходе                    |                    | дискуссия        |             |
|    |   |              | природу        | индивидуальной            |                    |                  |             |
|    |   |              | конфликта,     | и групповой               |                    |                  |             |
|    |   |              | определять его | работы.                   |                    |                  |             |
|    |   |              | положительные  | Регулятивные:             |                    |                  |             |
|    |   |              | И              | определять                |                    |                  |             |
|    |   |              | отрицательные  | последовательно           |                    |                  |             |
|    |   |              | стороны; знать | сть                       |                    |                  |             |
|    |   |              | методы выхода  | промежуточных             |                    |                  |             |
|    |   |              | из конфликта   | целей с учетом            |                    |                  |             |
|    |   |              |                | конечного                 |                    |                  |             |
|    |   |              |                | результата,               |                    |                  |             |
|    |   |              |                | составлять план           |                    |                  |             |
|    |   |              |                | последовательно           |                    |                  |             |
|    |   |              |                | сти действий.             |                    |                  |             |
|    |   |              |                | Познавательны             |                    |                  |             |
|    |   |              |                | <i>е</i> : строить        |                    |                  |             |
|    |   |              |                | логические                |                    |                  |             |
|    |   |              |                | цепочки                   |                    |                  |             |
|    |   |              |                | рассуждений;              |                    |                  |             |
|    |   |              |                | анализировать             |                    |                  |             |
|    |   |              |                | историческую              |                    |                  |             |
|    |   |              |                | ситуацию на основе карты; |                    |                  |             |
|    |   |              |                | 1 '                       |                    |                  |             |
|    |   |              |                | прогнозировать            |                    |                  |             |
|    |   |              |                | приоритеты<br>внешней     |                    |                  |             |
|    |   |              |                | политики Рима             |                    |                  |             |
|    |   |              |                | политики тима             |                    |                  |             |
|    |   |              |                | завоевания                |                    |                  |             |
|    |   |              |                | завосвания                |                    |                  |             |

|    |  |                |              |                | Италии          |                   |                    |             |
|----|--|----------------|--------------|----------------|-----------------|-------------------|--------------------|-------------|
| 55 |  | Установление   | Урок         | Характеризоват | Коммуникатив    | Формирование      | Работа с текстом и | П. 48       |
|    |  | господства Рим | а «открытия» | ь причины      | ные:            | познавательного   | иллюстрациями      | c. 232- 238 |
|    |  | во все         | и нового     | второй         | формировать     | интереса к        | учебника,          |             |
|    |  | Средиземноморь | е знания     | Пунической     | коммуникативн   | изучению нового;  | выполнение         |             |
|    |  |                |              | войны, цели,   | ые действия,    | обучение способам | творческих         |             |
|    |  |                |              | характер       | направленные на | обобщения и       | заданий, решение   |             |
|    |  |                |              | военных        | систематизацию  | систематизации    | проблемной         |             |
|    |  |                |              | действий       | знаний по       | знаний            | ситуации           |             |
|    |  |                |              | римлян и       | данной теме.    |                   | -                  |             |
|    |  |                |              | карфагенян;    | Регулятивные:   |                   |                    |             |
|    |  |                |              | использовать   | осознавать      |                   |                    |             |
|    |  |                |              | историческую   | уровень и       |                   |                    |             |
|    |  |                |              | карту и схему  | качество        |                   |                    |             |
|    |  |                |              | битвы при      | усвоения        |                   |                    |             |
|    |  |                |              | Каннах как     | материала.      |                   |                    |             |
|    |  |                |              | источник       | Познавательны   |                   |                    |             |
|    |  |                |              | информации;    | е: осуществлять |                   |                    |             |
|    |  |                |              | рассказывать о | выбор наиболее  |                   |                    |             |
|    |  |                |              | важнейших      | эффективных     |                   |                    |             |
|    |  |                |              | событиях       | способов        |                   |                    |             |
|    |  |                |              | войны,         | решения задач в |                   |                    |             |
|    |  |                |              | высказывать    | зависимости от  |                   |                    |             |
|    |  |                |              | суждения об их | конкретных      |                   |                    |             |
|    |  |                |              | историческом   | условий;        |                   |                    |             |
|    |  |                |              | значении,      | готовить        |                   |                    |             |
|    |  |                |              | прогнозировать | тематические    |                   |                    |             |
|    |  |                |              | развитие       | сообщения и     |                   |                    |             |
|    |  |                |              | событий;       | проекты,        |                   |                    |             |
|    |  |                |              | формулировать  | используя       |                   |                    |             |
|    |  |                |              | причины        | дополнительные  |                   |                    |             |
|    |  |                |              | победы римлян  | источники       |                   |                    |             |
|    |  |                |              | во второй      | информации      |                   |                    |             |
|    |  |                |              | Пунической     |                 |                   |                    |             |
|    |  |                |              | войне          |                 |                   |                    |             |
| 56 |  | Рабство        | в Урок-      | Объяснять      | Коммуникатив    | Осознание         | Работа с текстом и | П. 49       |

| _ | _ |
|---|---|
| 1 | 2 |
|   |   |

| рабства и возможные последствия данного процесса; описывать труд и образ жизни рабов в Древнем Риме. Осознавать уровень и качество усвоения материала. Познавательные е: осуществлять выбор наиболее эффективлых способов решения задач в зависимости от кошкретных способов решения задач в зависимости от кошкретных способов делими по том серизмение обобщающий средиземноморья урок  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   |  | древнем Риме    | исспаповолиз | паннин восто   | 11110           | последствий    | ниностроиндын    | c. 238- 241 |  |  |
|--|--|-----------------|--------------|----------------|-----------------|----------------|------------------|-------------|--|--|
| Возможные последствия данного описывать труд описывать труд описывать труд условий по усовения данной по нобраз жизи рабов в Древнем Риме.   Регулитивные: осознавать уровень и качество усвоения материала.   Нознавательные: осознавать выбор панболсе эффективных способов решения задач в зависимости от копкретных условий   Повторительн зананий по тоеме «Рим держава обобщающий урок   Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   Работа с текстом П. 50   П. 50   Работа с текстом П. 50   Работа       |  | древнем гиме    | исследование |                |                 |                | <u> </u>         | C. 236- 241 |  |  |
| Последствия данного процесса; описывать труд и образ жизни рабов в Древнем Риме.   Повторительновым держава обобщающий средиземноморья урок-    Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   Работа с текстом п. 50 дена данной в Риме (4 часа)   Работа с текстом п. 50 дена данном п. 50 дена дан      |  |                 |              | *              |                 | _ =            |                  |             |  |  |
| Данного процесса; описывать труд описывать труд и образ жизни рабов в Древнем Риме.   Древн      |  |                 |              |                | •               | 1              | _                |             |  |  |
| Процесса; систематизацию описывать труд и образ жизни даданий по и образ жизни даданий по теме «Рим держава Средиземпоморья в зависимости от конкретных условий по теме «Рим держава Средиземпоморья »    Повторительн зананий по теме «Рим держава Средиземпоморья »    Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Работа с текстом проблемной ситуации обучению   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Работа с текстом проблемной ситуации обучению   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Работа с текстом проблемной ситуации обучению   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Работа с текстом проблемной ситуации обучению   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Работа с текстом проблемной ситуации обучению   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Работа с текстом проблемной ситуации обучению   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Работа с текстом проблемной ситуации обучению   Томмуникатив в Риме (4 часа)   Томмуникатив в Риме (      |  |                 |              |                |                 | -              |                  |             |  |  |
| описывать труд и образ жизни рабов в Древнем Риме. Осознавать уровень и качество усвоения материала. Познавательные с осуществлять выбор паиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   |  |                 |              |                | -               | •              |                  |             |  |  |
| и образ жизни рабов в Древнем Риме. Регулятивные: осознавать устойчивой мотивации к обучению обучение    |  |                 |              |                | · ·             | · ·            | -                |             |  |  |
| рабов в Древнем Риме.  |  |                 |              |                |                 |                | _                |             |  |  |
| Древнем Риме.  |  |                 |              | -              | ' '             | •              | _                |             |  |  |
| Уровень и качество усвоения материала.   Познавательны е: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий   П. 44-49  |  |                 |              | -              | •               | •              | ситуации         |             |  |  |
| Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   Таксты Т. 50   Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   Т. 50   Т.      |  |                 |              | Древнем Риме.  | осознавать      | обучению       |                  |             |  |  |
| усвоения материала. <i>Познавательны е:</i> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий   Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 15. Гражданские войны в Риме (4 часа)  |  |                 |              |                | уровень и       |                |                  |             |  |  |
| Материала.   Познавательны   е: осуществлять   выбор наиболее   эффективных способов   решения задач в   зависимости от конкретных условий   П. 44-49  |  |                 |              |                | качество        |                |                  |             |  |  |
| Познавательны   е: осуществлять   выбор наиболее   эффективных   способов   решения задач в   зависимости от конкретных   условий   П. 44-49   |  |                 |              |                | усвоения        |                |                  |             |  |  |
| 6: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий         57       Обобщение знаний по теме «Рим держава Средиземноморья »       Повторительн о- обобщающий урок       П. 44-49         Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)         58       Земельный закон Урок- Выявлять Коммуникатив       Овладение       Работа с текстом П. 50   |  |                 |              |                | материала.      |                |                  |             |  |  |
| Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  |  |                 |              |                | Познавательны   |                |                  |             |  |  |
| эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий   П. 44-49  |  |                 |              |                | е: осуществлять |                |                  |             |  |  |
| Способов решения задач в зависимости от конкретных условий  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 14. Средиземном разакон урок-  Тема 15. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 15. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 15. Гражданские войны в Риме (4 часа)   |  |                 |              |                | выбор наиболее  |                |                  |             |  |  |
| решения задач в зависимости от конкретных условий  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 14. Гражданские войны в Риме (4 часа)  Тема 15. Гражданские войны в Риме (4 часа)  |  |                 |              |                | эффективных     |                |                  |             |  |  |
| Зависимости от конкретных условий   П. 44-49   |  |                 |              |                | способов        |                |                  |             |  |  |
| Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   Таминикатив   Таминикати      |  |                 |              |                | решения задач в |                |                  |             |  |  |
| 57   |  |                 |              |                | зависимости от  |                |                  |             |  |  |
| Обобщение знаний по теме «Рим держава Средиземноморья »   Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)   Тема 15. Гражданские войны в Риме (4 часа)   Тема       |  |                 |              |                | конкретных      |                |                  |             |  |  |
| знаний по теме «Рим держава Средиземноморья »       обобщающий урок       часа)         58       Земельный закон Урок-       Выявлять       Коммуникатив       Овладение       Работа с текстом П. 50  |  |                 |              |                | условий         |                |                  |             |  |  |
| «Рим держава Средиземноморья »       обобщающий урок         Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)         58       Земельный закон Урок-       Выявлять       Коммуникатив       Овладение       Работа с текстом П. 50  | 57   | Обобщение       | Повторительн |                |                 |                |                  | П. 44-49    |  |  |
| Средиземноморья урок         Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)           58         Земельный закон Урок-         Выявлять         Коммуникатив         Овладение         Работа с текстом         П. 50  |  | знаний по теме  | 0-           |                |                 |                |                  |             |  |  |
| **         Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)           58         Земельный закон Урок-         Выявлять         Коммуникатив         Овладение         Работа с текстом         П. 50  |  | «Рим держава    | обобщающий   |                |                 |                |                  |             |  |  |
| »         Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа)           58         Земельный закон Урок-         Выявлять         Коммуникатив         Овладение         Работа с текстом         П. 50   |  | Средиземноморья | урок         |                |                 |                |                  |             |  |  |
| 58         Земельный закон         Урок-         Выявлять         Коммуникатив         Овладение         Работа с текстом         П. 50  |  | _               |              |                |                 |                |                  |             |  |  |
|  | Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 часа) |                 |              |                |                 |                |                  |             |  |  |
| братьев Гракуов проблема противорения и ине: механизмом учебника с 242-246   | 58   | Земельный закон | Урок-        | Выявлять       | Коммуникатив    | Овладение      | Работа с текстом | П. 50       |  |  |
| $\frac{1}{1}$   Toparbeb I parado   inpositiva   inpositiva |  | братьев Гракхов | проблема     | противоречия и | ные:            | механизмом     | учебника,        | c. 242- 246 |  |  |
| проблемы, формировать решения решение  |  |                 | _            |                | формировать     | решения        |                  |             |  |  |
| связанные с навыки учебного проблемных проблемных  |  |                 |              | _              |                 | 1 -            | -                |             |  |  |
| завоевательной сотрудничества ситуаций ситуаций, мини-   |  |                 |              |                | _               | 1 <del>-</del> | -                |             |  |  |
| политикой в ходе дискуссия,  |  |                 |              |                | = -             |                | 1                |             |  |  |

|    |  |           |       | Рима и         | индивидуальной     |        | исследовательская  |       |
|----|--|-----------|-------|----------------|--------------------|--------|--------------------|-------|
|    |  |           |       | положением     | и групповой        |        | деятельность       |       |
|    |  |           |       | основных       | работы.            |        | , ,                |       |
|    |  |           |       | групп          | Регулятивные:      |        |                    |       |
|    |  |           |       | населения      | определять         |        |                    |       |
|    |  |           |       | Рима;          | последовательно    |        |                    |       |
|    |  |           |       | формулировать  | сть                |        |                    |       |
|    |  |           |       | причины        | промежуточных      |        |                    |       |
|    |  |           |       | разорения      | целей с учетом     |        |                    |       |
|    |  |           |       | римских        | конечного          |        |                    |       |
|    |  |           |       | крестьянских   | результата,        |        |                    |       |
|    |  |           |       | хозяйств и     |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | обогащения     | составлять план    |        |                    |       |
|    |  |           |       | *              | последовательно    |        |                    |       |
|    |  |           |       | аристократов;  | сти действий.      |        |                    |       |
|    |  |           |       | давать         | Познавательны      |        |                    |       |
|    |  |           |       | образную       | <i>е</i> : строить |        |                    |       |
|    |  |           |       | характеристику | логические         |        |                    |       |
|    |  |           |       | личностям      | цепочки            |        |                    |       |
|    |  |           |       | Тиберия и Гая  | рассуждений        |        |                    |       |
|    |  |           |       | Гракхов,       |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | анализировать  |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | ИХ             |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | деятельность;  |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | объяснять      |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | причины        |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | поражения      |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | братьев        |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | Гракхов;       |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | раскрывать     |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | предпосылки    |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | наступления    |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | периода        |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | гражданских    |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | войн в Древнем |                    |        |                    |       |
|    |  |           |       | Риме           |                    |        |                    |       |
| 59 |  | Восстание | Урок- | Описывать      | Коммуникатив       | Анализ | Работа с текстом и | П. 51 |

|    | Спартака     | презентация  | гладиаторские   | ные:                    | исторической       | иллюстрациями     | c. 246- 250 |
|----|--------------|--------------|-----------------|-------------------------|--------------------|-------------------|-------------|
|    | 1            |              | бои на основе   | формировать             | ситуации,          | учебника,         |             |
|    |              |              | разных          | коммуникативн           | источников         | исторической      |             |
|    |              |              | источников,     | ые действия,            | рабства, причин    | картой, элементы  |             |
|    |              |              | высказывать     | направленные на         | увеличения         | дискуссии,        |             |
|    |              |              | суждения о      | систематизацию          | численности рабов  | фронтальная       |             |
|    |              |              | причинах        | знаний по               | в Древнем Риме и   | работа с классом  |             |
|    |              |              | интереса        | данной теме.            | отношения к ним    | •                 |             |
|    |              |              | римлян к этому  | Регулятивные:           | рабовладельцев     |                   |             |
|    |              |              | зрелищу,        | осознавать              |                    |                   |             |
|    |              |              | рассказывать о  | уровень и               |                    |                   |             |
|    |              |              | его отдельных   | качество                |                    |                   |             |
|    |              |              | эпизодах;       | усвоения                |                    |                   |             |
|    |              |              | показывать на   | материала.              |                    |                   |             |
|    |              |              | карте           | Познавательны           |                    |                   |             |
|    |              |              | направления     | е: осуществлять         |                    |                   |             |
|    |              |              | походов         | выбор наиболее          |                    |                   |             |
|    |              |              | восставших и    | эффективных             |                    |                   |             |
|    |              |              | места           | способов                |                    |                   |             |
|    |              |              | сражений с      | решения задач в         |                    |                   |             |
|    |              |              | римской         | зависимости от          |                    |                   |             |
|    |              |              | армией;         | конкретных              |                    |                   |             |
|    |              |              | высказывать     | условий;                |                    |                   |             |
|    |              |              | суждения о      | составлять              |                    |                   |             |
|    |              |              | причинах        | комплексную             |                    |                   |             |
|    |              |              | поражения       | характеристику          |                    |                   |             |
|    |              |              | восстания и его | восстания               |                    |                   |             |
|    |              |              | историческом    | Спартака                |                    |                   |             |
|    |              |              | значении        |                         |                    |                   |             |
| 60 | Единовластие | Урок-        | Находить и      | Коммуникатив            | Оценка личности    | Работа с текстом  | П. 52       |
|    | Цезаря       | исследование | показывать на   | <i>ные</i> : определять | Цезаря как         | учебника,         | c. 251- 255 |
|    |              | с элементами | карте           | цели и функции          | полководца и       | составление схем, |             |
|    |              | игры         | историко-       | участников,             | правителя,         | мини-дискуссия,   |             |
|    |              |              | географические  | способы                 | осознание его роли | проектная         |             |
|    |              |              | объекты,        | взаимодействия;         | в истории;         | деятельность      |             |
|    |              |              | связанные с     | планировать             | формирование       |                   |             |

| роблема  Войны, сравнивать диктатуру Суллы и Цезаря; объяснять, чьи интересы защищал Цезарь, е: выделять существенную информацию из против него против него проблема проблема проблема и Дезарь информацию из нерего проблема и Дезарь и Цезаря и Цез  |    |  |              |              | гражданской войной; объяснять политические последствия перехода Цезарем Рубикона, выделять в сложившейся ситуации признаки гражданской войни: | общие способы работы; обмениваться знаниями с членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: определять последовательно сть | навыков анализа,<br>индивидуального и<br>коллективного<br>проектирования |                  |             |
|--|----|--|--------------|--------------|---|--|--|------------------|-------------|
| Суллы и Цезаря; объяснять, чьи интересы защищал Последовательны цезарь, е: выделять причины заговора информацию из против него текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Проблема проблема проблема проблема и Неге навыко в анализа, оставлять план последовательно сти действий. Познавательны е: выделять существенную информацию из против него текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря и Цезаря и Цезаря ные: навыков анализа, оставовать индивидуального и обхавиана в навыки учебного коллективного проблемных   |    |  |              |              | -   | •  |  |                  |             |
| Цезаря; объяснять, чьи последовательно интересы защищал Изащищал Изинараванельны Цезарь, причины существенную заговора информацию из против него текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря   |    |  |              |              |   |  |  |                  |             |
| интересы защищал Познавательны е: выделять существенную информацию из против него текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Установление империи проблема проблема причины побед Антония и Октавиана в навыки учебного и октавики учебного проблемых проблемных   |    |  |              |              | •   | * *  |  |                  |             |
| Ващищал   Цезарь, е: выделять существенную заговора информацию из против него текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  |    |  |              |              | объяснять, чьи  | последовательно  |  |                  |             |
| Цезарь, причины существенную заговора информацию из против него текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  |    |  |              |              |   | сти действий.  |  |                  |             |
| причины существенную информацию из против него текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Темперии проблема причины побед Антония и Октавиана в навыки учебного и околлективного проблемных  |    |  |              |              | защищал   | Познавательны  |  |                  |             |
| заговора информацию из текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  В Установление империи проблема причины побед Антония и Октавиана в навыки учебного и проблемных пробл  |    |  |              |              | Цезарь,   | е: выделять  |  |                  |             |
| против него текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Установление империи проблема причины побед Антония и Октавиана в навыки учебного коллективного проблемных  Текстов разных видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Коммуникатив навыков анализа, учебника, решение проблемных   |    |  |              |              | причины   | •  |  |                  |             |
| видов; давать сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Установление урок- проблема причины побед Антония и Октавиана в навыки учебного коллективного проблемных   |    |  |              |              | заговора  | * *  |  |                  |             |
| сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Установление империи проблема причины побед Антония и Октавиана в навыки учебного проблемных  Сравнительную характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Коммуникатив Формирование навыков анализа, учебника, решение проблемных  П. 53 с. 256- 260   |    |  |              |              | против него   | -  |  |                  |             |
| характеристику Красса, Помпея и Цезаря  Установление империи  Урок- проблема  Проблема  Коммуникатив навыков анализа, учебника, с. 256- 260 формировать навыки учебного коллективного проблемных   |    |  |              |              |   | •  |  |                  |             |
| Красса, Помпея и Цезаря  Установление Урок- проблема причины побед Антония и формировать Октавиана в навыки учебного коллективного проблемых  Красса, Помпея и Цезаря  Формирование Работа с текстом П. 53 с. 256- 260 индивидуального и решение проблемных  |    |  |              |              |   | •  |  |                  |             |
| Болька       |    |  |              |              |   |  |  |                  |             |
| б1 Установление империи Урок- проблема Побед Антония и Октавиана в навыки учебного коллективного проблемых Побед Коммуникатив Формирование Работа с текстом проблема причины побед ные: навыки учебного проблемных проблемных  |    |  |              |              |   |  |  |                  |             |
| империи проблема причины побед ные: навыков анализа, учебника, с. 256- 260 Антония и формировать индивидуального и решение проблемных  | 61 |  | Vотоновномио | Vnor         | Формунировати   | · •  | Формирования   | Робото о токстом | П 52        |
| Антония и формировать индивидуального и решение Октавиана в навыки учебного коллективного проблемных   | 01 |  |              | <del>-</del> |   | •  | 1  |                  |             |
| Октавиана в навыки учебного коллективного проблемных   |    |  | империи      | проолема     | *   |  | · ·  |                  | C. 230- 200 |
|  |    |  |              |              |   |  |  | *                |             |
| oopso to torpiam reersa inpoenting summi ting and in the summi ting and in the summi ting and in the summit ting a |    |  |              |              |   | •  |  | •                |             |
| сторонниками в ходе дискуссия  |    |  |              |              | -   |  |  | •                |             |

| _ |          |
|---|----------|
| • | <b>^</b> |
|   | ( )      |
|   |          |

|    |                |              | республики и побед Октавиана в борьбе за единоличную власть; показывать на карте места важнейших событий, | индивидуальной и групповой работы. <i>Регулятивные:</i> определять последовательно сть промежуточных целей с учетом конечного |                                    |                       |             |
|----|----------------|--------------|---|---|------------------------------------|-----------------------|-------------|
|    |                |              | ускоривших<br>падение<br>республики   | результата, составлять план последовательно   |                                    |                       |             |
|    |                |              |   | сти действий.  Познавательны е: строить   |                                    |                       |             |
|    |                |              |   | логические<br>цепочки<br>рассуждений;   |                                    |                       |             |
|    |                |              |   | систематизирова ть тенденции социально-политического  |                                    |                       |             |
|    |                |              |   | развития Рима; готовить   |                                    |                       |             |
|    |                |              |   | тематические сообщения и проекты,   |                                    |                       |             |
|    |                |              |   | используя<br>дополнительные<br>источники  |                                    |                       |             |
|    |                | Tema 14 Pun  | мскаа империа в   | информации<br>первые века наше  | <br>ей эпы (5 u)                   |                       |             |
| 62 | Соседи Римской |              | Объяснять   | Коммуникатив  | Формирование                       | Работа с текстом      | П. 54       |
|    | империи        | исследование | особенности взаимоотношен   | ные:<br>формировать   | навыков анализа, индивидуального и | учебника, составление | c. 261- 265 |

|    |  |      |         |     |  | ий Римской     | коммуникативн   | коллективного     | таблицы, схем,   |             |
|----|--|------|---------|-----|--|----------------|-----------------|-------------------|------------------|-------------|
|    |  |      |         |     |  | империи с      | ые действия,    | проектирования    | мини-дискуссия,  |             |
|    |  |      |         |     |  | _              | направленные на | просктирования    | =                |             |
|    |  |      |         |     |  | соседними      | систематизацию  |                   | проектная        |             |
|    |  |      |         |     |  | государствами  |                 |                   | деятельность     |             |
|    |  |      |         |     |  | и народами;    |                 |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  | характеризоват | данной теме.    |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  | ь образ жизни  | Регулятивные:   |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  | и верования    | осознавать      |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  | германцев,     | уровень и       |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  | предков        | качество        |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  | славянских     | усвоения        |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  | народов        | материала.      |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | Познавательны   |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | е: осуществлять |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | выбор наиболее  |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | эффективных     |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | способов        |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | решения задач в |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | зависимости от  |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | конкретных      |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | условий;        |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | готовить        |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | тематические    |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | сообщения и     |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | проекты,        |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | используя       |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | дополнительные  |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | источники       |                   |                  |             |
|    |  |      |         |     |  |                | информации      |                   |                  |             |
| 63 |  | В    | Риме    | при | /рок-  | Объяснять      | Коммуникатив    | Формирование      | Работа с текстом | П. 55       |
|    |  |      | ераторе | •   | исследование — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | причины        | ные: определять | навыков анализа,  | учебника,        | c. 265- 268 |
|    |  | Неро |         |     | , ,  | усиления       | цели и функции  | индивидуального и | составление      |             |
|    |  | r    |         |     |  | монархических  | участников,     | коллективного     | таблицы, схем,   |             |
|    |  |      |         |     |  | черт           | способы         | проектирования    | мини-дискуссия,  |             |
|    |  |      |         |     |  | управления     | взаимодействия; | 1 1               | проектная        |             |
|    |  |      |         |     |  | Римом; давать  | планировать     |                   | деятельность     |             |

|    |  |           |   |    |             | образную     |      | общие способы       |                   |                  |             |
|----|--|-----------|---|----|-------------|--------------|------|---------------------|-------------------|------------------|-------------|
|    |  |           |   |    |             |              | (CX) | работы;             |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             | характеристи | ку   |                     |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             | ярким        |      | обмениваться        |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             | историческим |      | знаниями с          |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              | И    | членами группы      |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             | формулироват | ГЬ   | для принятия        |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             | своё         |      | эффективных         |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             | отношение    | К    | совместных          |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             | ним          |      | решений.            |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | Регулятивные:       |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | определять          |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | последовательно     |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | СТЬ                 |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | промежуточных       |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | целей с учетом      |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | конечного           |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | результата,         |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | составлять план     |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | последовательно     |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | сти действий.       |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | Познавательны       |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | <i>е</i> : выделять |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | существенную        |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | •                   |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | информацию из       |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | текстов разных      |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | видов; готовить     |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | тематические        |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | сообщения и         |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | проекты,            |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | используя           |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | дополнительные      |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | источники           |                   |                  |             |
|    |  |           |   |    |             |              |      | информации          |                   |                  |             |
| 64 |  | Первые    |   |    | /рок-       | Объяснять,   | В    | Коммуникатив        | Формирование      | Работа с текстом | П. 56       |
|    |  | христиане | И | их | сследование | чем          |      | ные:                | навыков анализа,  | учебника,        | c. 269- 274 |
|    |  | учение    |   |    |             | заключались  |      | формировать         | индивидуального и | решение          |             |

|     |   |   |           |         |              | предпосылки    | навыки учебного    | коллективного   | проблемных             |
|-----|---|---|-----------|---------|--------------|----------------|--------------------|-----------------|------------------------|
|     |   |   |           |         |              | распространен  | сотрудничества     | проектирования  | ситуаций, мини-        |
|     |   |   |           |         |              | ия             | 1.0                | просктирования  | дискуссия              |
|     |   |   |           |         |              |                |                    |                 | дискуссия              |
|     |   |   |           |         |              | христианства в | индивидуальной     |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              | Риме;          | и групповой        |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              | рассказывать о | работы.            |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              | судьбах первых | Регулятивные:      |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              | христиан в     | определять         |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              | Риме           | последовательно    |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | сть                |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | промежуточных      |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | целей с учетом     |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | конечного          |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | результата,        |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | составлять план    |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | последовательно    |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | сти действий.      |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | Познавательны      |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | <i>е</i> : строить |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | логические         |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | цепочки            |                 |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | рассуждений        |                 |                        |
| 65  | , |   | Розурод   | Римакай | Урок-анализ  | Описывать      | -                  |                 | Работа с текстом П. 57 |
| 0.5 | 1 |   |           |         | у рок-анализ | события        | Коммуникатив       | Dong gyvoyyyou  |                        |
|     |   |   | империи   | во II   |              |                | ные:               | Разъянение:     |                        |
|     |   |   | веке н.э. |         |              | прошлого на    | формировать        | Осознание       | решение                |
|     |   |   |           |         |              | основе фактов  | навыки учебного    | важности        | и проблемных           |
|     |   |   |           |         |              | и с помощью    | сотрудничества     | необходимости   | ситуаций,              |
|     |   |   |           |         |              | исторических   | в ходе             | справедливой    | исследовательская      |
|     |   |   |           |         |              | понятий;       | индивидуальной     | государственной | деятельность           |
|     |   |   |           |         |              | выявлять       | и групповой        | власти;         |                        |
|     |   |   |           |         |              | существенные   | работы.            | формирование    |                        |
|     |   |   |           |         |              | признаки       | Регулятивные:      | устойчивой      |                        |
|     |   |   |           |         |              | исторических   | определять         | мотивации       | К                      |
|     |   |   |           |         |              | событий        | последовательно    | обучению        |                        |
|     |   |   |           |         |              |                | сть                | -               |                        |
|     | 1 | ı | l         |         | I            | I .            | l                  | i               | 1                      |

|     |    |  |                |             |                | целей с учетом     |                   |                  |             |
|-----|----|--|----------------|-------------|----------------|--------------------|-------------------|------------------|-------------|
|     |    |  |                |             |                | конечного          |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | результата,        |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | составлять план    |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | последовательно    |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | сти действий.      |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | Познавательны      |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | <i>е</i> : строить |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | логические         |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | цепочки            |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | рассуждений;       |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | извлекать          |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | информацию из      |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | нескольких         |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | источников;        |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | анализировать и    |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             |                | обобщать факты     |                   |                  |             |
| , [ | 66 |  | Вечный город и | /рок-       | Образно        | Коммуникатив       | Осознание причин  | Работа с текстом | П. 58       |
| -   |    |  | -              | гутешествие | описывать      | ные:               | превращения Рима  | учебника,        | c. 279- 285 |
|     |    |  |                |             | крупнейшие     | формировать        | в период ранней   | решение          |             |
|     |    |  |                |             | памятники      | навыки учебного    | империи в столицу | проблемных       |             |
|     |    |  |                |             | римской        | сотрудничества     | средиземноморског | ситуаций, мини-  |             |
|     |    |  |                |             | архитектуры; в | в ходе             | о мира            | дискуссия        |             |
|     |    |  |                |             | творческой     | индивидуальной     | -                 | •                |             |
|     |    |  |                |             | форме          | и групповой        |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | реконструиров  | работы.            |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | ать образ      | Регулятивные:      |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | жизни римлян,  | определять         |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | сравнивать его | последовательно    |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | с образом      | сть                |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | жизни древних  | промежуточных      |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | греков;        | целей с учетом     |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | объяснять      | конечного          |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | причины и      | результата,        |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | следствия      | составлять план    |                   |                  |             |
|     |    |  |                |             | расширения     | последовательно    |                   |                  |             |

| $\circ$ | 1 |
|---------|---|
| Х       |   |
| O       | 1 |

|    |                 |                  | формулировать причины низкой эффективности труда рабов в сельском хозяйстве и перехода к колонату | логические цепочки рассуждений; прогнозировать тенденции развития Римской империи; готовить тематические |                                   |                          |             |
|----|-----------------|------------------|---|--|-----------------------------------|--------------------------|-------------|
|    |                 |                  |   | сообщения и  |                                   |                          |             |
|    |                 |                  |   | проекты,   |                                   |                          |             |
|    |                 |                  |   | используя  |                                   |                          |             |
|    |                 |                  |   | дополнительные   |                                   |                          |             |
|    |                 |                  |   | источники  |                                   |                          |             |
|    |                 | <u> </u>         |   | информации   |                                   | <u> </u>                 |             |
| 67 |                 |                  |   | T T T T T T T T T T T T T T T T T T T  | имской империи (2 ч               |                          | П.50        |
| 67 | Римская империя | Урок             | Объяснять   | Коммуникатив   | Выделение                         | Работа с картой,         | П. 59       |
|    | при Константине | «открытия»       | причины   | Hble:  | признаков кризиса Римской империи | •                        | c. 285- 289 |
|    |                 | нового<br>знания | кратковременн<br>ых успехов   | формировать<br>коммуникативн   | во всех сферах                    | выполнение<br>творческих |             |
|    |                 | знания           | императора  | ые действия,   | общества и                        | заданий, решение         |             |
|    |                 |                  | Константина в   | направленные на  | государства                       | проблемной               |             |
|    |                 |                  | восстановлени   | систематизацию   | тосудиретви                       | ситуации                 |             |
|    |                 |                  | И   | знаний по  |                                   | оптуации                 |             |
|    |                 |                  | территориальн   | данной теме.   |                                   |                          |             |
|    |                 |                  | ой  | Регулятивные:  |                                   |                          |             |
|    |                 |                  | целостности   | осознавать   |                                   |                          |             |
|    |                 |                  | империи и   | уровень и  |                                   |                          |             |
|    |                 |                  | неудачи его   | качество   |                                   |                          |             |
|    |                 |                  | преобразовани   | усвоения   |                                   |                          |             |
|    |                 |                  | й;  | материала.   |                                   |                          |             |
|    |                 |                  | анализировать   | Познавательны  |                                   |                          |             |

сти действий.

прав населения Познавательны

гражданских

|    | 1 |                  |               | 1              |                    |                    |                  |             |
|----|---|------------------|---------------|----------------|--------------------|--------------------|------------------|-------------|
|    |   |                  |               | реформы        | е: осуществлять    |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | Константина в  | выбор наиболее     |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | сферах         | эффективных        |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | политики,      | способов           |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | экономики,     | решения задач в    |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | религии и      | зависимости от     |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | культуры       | конкретных         |                    |                  |             |
|    |   |                  |               |                | условий            |                    |                  |             |
| 68 |   | Взятие Рима      | /рок-проблема | Показывать на  | Коммуникатив       | Оценка значения    | Работа с текстом | П. 60       |
|    |   | варварами        |               | исторической   | ные:               | взятия Рима        | учебника,        | c. 289- 293 |
|    |   |                  |               | карте          | формировать        | варварами в        | решение          |             |
|    |   |                  |               | направления    | навыки учебного    | масштабах истории  | проблемных       |             |
|    |   |                  |               | движения       | сотрудничества     | Древнего мира и    | ситуаций, мини-  |             |
|    |   |                  |               | варварских     | в ходе             | мировой истории    | дискуссия,       |             |
|    |   |                  |               | народов к      | индивидуальной     | 1                  | игровая          |             |
|    |   |                  |               | границам       | и групповой        |                    | деятельность     |             |
|    |   |                  |               | Римской        | работы.            |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | империи, а     | Регулятивные:      |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | также          | определять         |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | территории     | последовательно    |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | Восточной      | сть                |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | Римской        | промежуточных      |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | империи и      | целей с учетом     |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | Западной       | конечного          |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | империи;       | результата,        |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | формулировать  | составлять план    |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | причины        | последовательно    |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | падения        | сти действий.      |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | Западной       | Познавательны      |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | Римской        | <i>е</i> : строить |                    |                  |             |
|    |   |                  |               | империи        | логические         |                    |                  |             |
|    |   |                  |               |                | цепочки            |                    |                  |             |
|    |   |                  |               |                | рассуждений        |                    |                  |             |
| 69 |   | Обобщение и      | Повторительн  | Актуализирова  | Коммуникатив       | Осознание вклада   | Игровая          | П.44 -60    |
|    |   | проверка знаний  | -             | ть и обобщать  | ные:               | древних римлян в   | деятельность,    | 11          |
|    |   | по теме «Расцвет |               | '              | формировать        | мировую культуру;  | выполнение       |             |
|    |   | по теме «пасцвет | ососщиющии    | 5114111171 110 | Topmipobarb        | mirobjio kjubijej, | DDIIIOJIIIO      |             |

|    |  | и закат Римской | урок         | истории        | коммуникативн   | формирование      | творческих       |  |
|----|--|-----------------|--------------|----------------|-----------------|-------------------|------------------|--|
|    |  | империи»        | 31           | Древнего Рима; | ые действия,    | познавательного   | заданий, решение |  |
|    |  | 1               |              | находить и     | направленные на | интереса к        | проблемной       |  |
|    |  |                 |              | показывать на  | систематизацию  | изучению нового;  | ситуации         |  |
|    |  |                 |              | карте значимые | знаний по       | обучение способам |                  |  |
|    |  |                 |              | историко-      | данной теме.    | обобщения и       |                  |  |
|    |  |                 |              | географические | Регулятивные:   | систематизации    |                  |  |
|    |  |                 |              | объекты по     | осознавать      | знаний            |                  |  |
|    |  |                 |              | истории        | уровень и       |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | Древнего Рима; | качество        |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | использовать   | усвоения        |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | карту и схемы  | материала.      |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | как источник   | Познавательны   |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | информации о   | е: осуществлять |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | важнейших      | выбор наиболее  |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | событиях       | эффективных     |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | древнеримской  | способов        |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | истории        | решения задач в |                   |                  |  |
|    |  |                 |              |                | зависимости от  |                   |                  |  |
|    |  |                 |              |                | конкретных      |                   |                  |  |
|    |  |                 |              |                | условий         |                   |                  |  |
| 70 |  | Итоговое        | Урок         | Соотносить     | Коммуникатив    | Осознание роли    | Игровая          |  |
|    |  | повторение      | систематизац | события        | ные:            | значительных      | деятельность,    |  |
|    |  | «Историческое и |              | _ <del>-</del> | формировать     | событий и         | решение тестов   |  |
|    |  | культурное      | знаний       | Древнего мира  | коммуникативн   | личностей истории |                  |  |
|    |  | наследие        |              | ПО             | ые действия,    | Древнего мира,    |                  |  |
|    |  | Древнего мира»  |              | хронологическ  | направленные на | места             |                  |  |
|    |  |                 |              | ому признаку   | систематизацию  | исторического и   |                  |  |
|    |  |                 |              | между собой и  | знаний по       | культурного       |                  |  |
|    |  |                 |              | другими        | данной теме.    | наследия древних  |                  |  |
|    |  |                 |              | событиями      | Регулятивные:   | обществ в мировой |                  |  |
|    |  |                 |              | истории;       | осознавать      | истории           |                  |  |
|    |  |                 |              | формулировать  | уровень и       |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | определения    | качество        |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | важнейших      | усвоения        |                   |                  |  |
|    |  |                 |              | понятий темы;  | материала.      |                   |                  |  |

|  |  | раскрывать    | Познавательны   |  |
|--|--|---------------|-----------------|--|
|  |  |               |                 |  |
|  |  | существенные  | е: осуществлять |  |
|  |  | признаки      | выбор наиболее  |  |
|  |  | культуры и    |                 |  |
|  |  | религии       | способов        |  |
|  |  | Древнего мира | решения задач в |  |
|  |  |               | зависимости от  |  |
|  |  |               | конкретных      |  |
|  |  |               | условий;        |  |
|  |  |               | готовить        |  |
|  |  |               | тематические    |  |
|  |  |               | сообщения и     |  |
|  |  |               | проекты,        |  |
|  |  |               | используя       |  |
|  |  |               | дополнительные  |  |
|  |  |               | источники       |  |
|  |  |               | информации      |  |