Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 ст. Георгиевской»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель ШМО  Русского языка и литературы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Амельченко  Протокол №\_\_1\_\_  от «\_\_31\_\_\_»\_\_августа\_\_\_\_2016 | «Согласовано»  Заседание методического совета школы  протокол №1 от 31.08.2016 г  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.В. Бочарова/ | «Утверждаю»  Директор МБОУ СОШ №16 ст. Георгиевской  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Н.Богданова/  Приказ № 58 от 31.08.2016 г |

**Рабочая программа**

**по элективному курсу «Русская словесность»**

**для обучающихся 6 «к» (коррекционного) класса**

**УМК С.А. Альбертковой**

**на 2016-2017 учебный год**

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Амельченко В.С.

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая учебная программа по русской словесности для 6 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089

Программы для общеобразовательных учреждений: Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 кл. автор.Р.И.Альбеткова.-М.:Дрофа,2011

**Место предмета в решении общих целей и задач**

Рассмотрение языка как материаласловесности и про­изведения как явленияискусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет языку служить материалом словесности, и рассмотрение произведения словесности как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания как явления искусства слова.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами — русским язы­ком и литературой. И вместе с тем у этого нового предмета есть собственные **задачи.** Назовем важнейшие из них.

На уроках словесности ученик изучает законы употребленияязыка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выраже­ния содержания, своеобразиесловесного выражениясодержания в произведенияхразличныхродов и видов — все, что выработано народом — творцом словеснос­ти — на протяжении веков его развития.

2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, ученик овладевает умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и в о с п р и ниматьпроизведение как целостн о е явлениеискусстваслова.

3. На уроках словесности школьник учится использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений сло­весности для выражения собственных мыслей и чувств, учится творческомуупотреблен и ю родногоязыка.

Программа «Русская словесность. От слова к словесности» предлагает последовательн о е освоение материала от класса к классу в со-ответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом в 7 классе выделяется средний концентр—сведения о словесности.

Каждый раздел программы по словесности включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень у м е н и й, которыми должны овла деть обучающиеся при изучении раздела, и некоторы виды работы над языком произведений. Практически направленность изучения словесности служит выработке у обучающихся умений самостоятельно постигатьсмысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творче ски употреблять язык в собственных высказываниях.

Таким образом, изучениие начальных сведений о словесности в 7 классе должно помочь формированию умений обучающихсясамостоятельнопонимать выраженный в словеснойформе идейно-художественныйсмысл п р о­изведений и применять в собственныхвысказыванияхизученные приемысловесноговыражения содержания. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьника.

**Изменений, внесенных в авторскую программу, нет.**

**Учебно-методический комплект**

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Русская словесность. 5-9 кл. сост.Р.И.Альбеткова.-М.:Дрофа,2011
2. Альбеткова Р.И.Русская словесность. От слова к словесности:Учеб.для 6кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2012.

**Место курса в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русской словесности в 6 классе на базовом уровне в объеме 35 часов (1 час в неделю). Именно на такое число часов рассчитана данная программа.

Количество часов: 35

На I полугодие: в неделю – 1ч.: всего - 16 ч.

На II полугодие: в неделю – 1ч.: всего -19 ч.

**Формы организации учебного процесса**

Данный курс предусматривает различные формы учебных занятий:

* лекции учителя с различными видами занятий
* уроки-практикумы, семинары, исследования
* презентации
* доклады, сообщения и их защита обучающимися
* работа в группах, парах сменного состава
* самостоятельная работа обучающихся – наблюдения над языковыми явлениями, их анализ и выводы
* упражнения с языковым материалом, в том числе проблемного характера, рассчитанные на проведение лингвистического эксперимента
* комбинированные уроки
* повторительно-обобщающие уроки
* Преобладающими формами текущего контроля знаний, умений, навыков всоответствием с Положениями о текущем контроле и об итоговой аттестации являются: тестовые задания

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**В 6 классе** осваивают такое важнейшее понятие, как *стилистическая окраска слов и выражений*, учатся видеть стилистические возможности лексики и грам­матики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях;

* развивается и углуб­ляется представление о том, что в каждом из родов словесности есть свои законы употребления языка, рассматриваются особенности языкового выраже­ния содержания в эпическом, лирическом и драма­тическом произведениях.

***В результате изучения русской словесности ученик должен***

**знать/понимать**

* богатство лексики русского языка;
* особенности употребления лексики русского языка;
* средства художественной изобразительности и их роль;
* эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
* особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

**уметь**

* определять лексическое значение слова;
* определять виды лексических единиц;
* находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
* различать жанры народной словесности;
* различать эпические, лирические и драматические произведения;

**аудирование и чтение**

* выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
* пересказывать прозу;
* работать со словарями;
* находить в текстах лексические единицы;

**говорение и письмо**

* строить диалог;
* создание собственных текстов различных типов речи;
* создание собственных текстов различных жанров;
* употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
* творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

#### Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Сроки прохождения** | | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
| **Тема 1. Употребление языковых средств**  **4 ч** | | | | | |
|  | Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов | 1 |  | **8.09** |  |
|  | Специальные, заимствованные слова, неологизмы | 1 |  | 15.09 |  |
|  | Употребление существительного, прилагательного, глагола | 1 |  | 22.09 |  |
|  | Практическое занятие « Играем со словами» | 1 |  | 29.09 |  |
| **Тема 2. Средства художественной изобразительности**  9 ч | | | | | |
|  | Понятие о средствах художественной изобразительности | 1 |  | 06.10 |  |
|  | Сравнение, аллегория, эпитет | 1 |  | 13.10. |  |
|  | Метафора, олицетворение | 1 |  | 20.10. |  |
|  | Синекдоха. Гипербола | 1 |  | 27.10 |  |
|  | Порядок слов в предложении. Инверсия | 1 |  | 10.11 |  |
|  | Повтор | 1 |  | 17.11 |  |
|  | Риторический вопрос и риторическое восклицание | 1 |  | 24.11 |  |
|  | Антитеза | 1 |  | 01.12 |  |
|  | Практическое занятие « Играем со словами» | 1 |  | 08.12 |  |
| **Тема 3. Юмор в произведениях словесности**  3 ч | | | | | |
|  | Юмор в жизни и произведениях словесности. | 1 |  | 15.12 |  |
|  | Средства создания юмора. | 1 |  | 22.12. |  |
|  | Практическое занятие « Играем со словами» | 1 |  | 29.12 |  |
| **Тема 4. Произведения устной народной словесности**  3 ч | | | | | |
|  | Особенности стиха и языка былин | 1 |  | 12.01 |  |
|  | Легенды и предания | 1 |  | 19.01. |  |
|  | Практическое занятие « Играем со словами» | 1 |  | 26.01 |  |
| **Тема 5. Эпическое произведение, его особенности**  5 ч | | | | | |
|  | Особенности эпического произведения | 1 |  | 02.02 |  |
|  | Литературный герой, его характер | 1 |  | 09.02 |  |
|  | Герой и автор | 1 |  | 16.02 |  |
|  | Язык эпического произведения | 1 |  | 23.02 |  |
|  | Практическое занятие « Играем со словами» | 1 |  | 02.03 |  |
| **Тема 6. Лирическое произведение, его особенности**  6 ч | | | | | |
|  | Что такое лирическое произведение | 1 |  | 09.03 |  |
|  | Язык лирического произведения | 1 |  | 16.03 |  |
|  | Двусложные и трёхсложные размеры | 1 |  | 23.03 |  |
|  | Аллитерация | 1 |  | 06.04 |  |
|  | Рифма | 1 |  | 13.04 |  |
|  | Практическое занятие « Играем со словами» | 1 |  | 20.04 |  |
| **Тема 7. Драматическое произведение, его особенности**  5 ч | | | | | |
|  | Что такое драматическое произведение | 1 |  | 27.04 |  |
|  | Особенности языка драматического произведения | 1 |  | 04.05 |  |
|  | Сюжет драматического произведения | 1 |  | 11.05 |  |
|  | Практическое занятие « Играем со словами» | 1 |  | 18.05 |  |
|  | Итоговое занятие | 1 |  | 25.05 |  |

###### Содержание учебного курса «Русская словесность» 6 класс

**Тема 1. Употребление языка**

Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов. Специальные, заимствованные слова, неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола

Обучающиеся должны знать: богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарём.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

**Тема 2. Средства художественной изобразительности**

Сравнение. Аллегория. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание.

Обучающиеся должны знать: смысл изучаемых средств художественной изобразительности и их роль в создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты; употреблять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

**Тема 3. Юмор в произведениях словесности**

Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.

Обучающиеся должны знать: особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных произведениях словесности юмористические приёмы.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

**Тема 4. Произведения устной народной словесности**

Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания.

Обучающиеся должны знать: особенности эпических жанров устной словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

**Тема 5. Эпическое произведение**

Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. Особенности языка эпического произведения.

Обучающиеся должны знать: особенности эпического произведения; способы создания литературного героя.

Обучающиеся должны уметь: отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

**Тема 6. Лирическое произведение**

Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения. Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные. Аллитерация. Рифма.

Обучающиеся должны знать: особенности лирического произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические произведения; создавать собственные лирические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

**Тема 7. Драматическое произведение**

Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах. Особенности языка драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет.

Обучающиеся должны знать: особенности драматическом произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать драматическое произведение от эпического и лирического; исполнять пьесу по ролям; создавать собственные сценки.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

**Формы и средства контроля:**

- опрос

- тестирование

- творческие работы

- проверочная работа

- сочинение

- изложение

- ведение тетрадей по словесности

- анализ текущей успеваемости

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

**Литература (основная и дополнительная).**

1.Альбеткова Р.И. Учебник «Русская словесность: От слова к словесности. 6 класс». — М.: Дрофа, 2012.

2.Альбеткова Р.И. Рабочая тетрадь «Русская словесность: От слова к словесности. 6 класс». — М.: Дрофа, 2012.

3.Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность: От слова к словесности. 6 класс». — М.: Дрофа, 2010.

4. Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика: Пробле­мы изучения и обучения. — М., 1998.

5.Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.

6.Виноградов В. В. Избранные труды: О языке худо­жественной прозы. — М., 1980.

7.Виноградов В.В. Проблемы русской стилист ки. — М., 1981.

8.ВинокурГ. О. О языке художественной литерату-ры / сост. Т. Г. В и н о к у р; предисл. В. П. Григорьева. —М., 1991.

9.Горшков А. И. Композиция художественного текста как объект лингвистического исследования // Русский язык: Проблемы художественной речи. Лексикология и лексикография. — М., 1981.

10.Г о р ш к о в А. И. А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 2000.

11.Львова СИ. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 2007.